



COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO



BIS-CD-648 STEREO

DDD

Total playing time: 63'32

DUVERNOY, Frédéric (1765-1838)

Deuxième Nocturne

for Horn and Harp (*Richault*)

7'02

1 *I. Allegro assai*

2'18

2 *II. Andantino*

1'28

3 *III. Allegro*

2'16

DAUPRAT, Louis-François (1781-1868)

(ed.: Edmund Leloir)

Sonate pour

Cor et Harpe (*Editions Choudens*)

16'34

4 *I. Allegro con moto*

10'52

5 *II. Andante; Variations 1-4*

5'35

SPONTINI, Gaspere Luigi (1774-1851)

(ed.: Edmund Leloir)

Divertimento pour Cor et Harpe

5'28

(World Première Recording) (*Billaudot*)

6 *Andante*

2'26

7 *Allegretto*

3'02

PAISIELLO, Giovanni (1740-1816)

(ed.: Jean-Louis Petit)

8 *Andante* (Played on hand horn)

4'00

(écrit pour la fête de l'Impératrice)

(World Première Recording) (*KaWe / Pizka*)

BOIELDIEU, François-Adrien

(1775-1834) (ed.: Edmund Leloir)

9 **Solo pour Cor avec accompagnement**

de Harpe (Played on hand horn)

3'27

(World Première Recording) (*Schonenberger*)

DAUPRAT, Louis-François (1781-1868)

Air Ecossais varié pour

Cor et Harpe, Op.22 (*Schonenberger*)

10'10

10 Introduction. *Adagio*

3'14

11 *Andante; Variations 1-5*

6'56

BOCHSA, Robert Nicolas Charles

(1789-1856)

L'écho, Deuxième Nocturne

pour Cor et Harpe

11'40

(World Première Recording) (*Schonenberger*)

12 I. Introduction. *Adagio*

3'29

13 II. *Allegro moderato*

1'39;

14 *Thème Italien; Variations 1-3*

6'32

CHAUSSIER, Henri (1854- ?)

15 **Élégie pour Cor et Harpe**

3'04

(World Première Recording) (*McCoy*)

Sören Hermansson, horn • Erica Goodman, harp

A BIS original dynamics recording