



Includes World  
Première Recordings

COMPACT  
**disc**  
DIGITAL AUDIO



BIS-CD-783 STEREO

DDD

Total playing time: 54'19

## LIGETI, György (b. 1923)

### Études, Book I (1985) (Schott) 18'27

- |   |                       |      |
|---|-----------------------|------|
| 1 | 1. Désordre           | 2'13 |
| 2 | 2. Cordes à vide      | 3'06 |
| 3 | 3. Touches bloquées   | 1'46 |
| 4 | 4. Fanfares           | 3'16 |
| 5 | 5. Arc-en-ciel        | 3'30 |
| 6 | 6. Automne à Varsovie | 4'04 |

### Études, Book II (1988-93) (Schott) 21'42

*\*\*World Première Recording\*\**

- |    |                          |      |
|----|--------------------------|------|
| 7  | 7. Galamb borong         | 2'19 |
| 8  | 8. Fém                   | 2'28 |
| 9  | 9. Vertige               | 2'20 |
| 10 | 10. Der Zauberlehrling   | 2'14 |
| 11 | 11. En suspens           | 2'27 |
| 12 | 12. Entrelacs            | 2'43 |
| 13 | 13. L'escalier du Diable | 5'04 |
| 14 | 14. Coloana infinită     | 1'22 |

### 15 Invention (1948) (Schott) 1'08

### Due Capricci (1947) (Schott) 4'23

- |    |                 |      |
|----|-----------------|------|
| 16 | Capriccio No. 1 | 2'18 |
| 17 | Capriccio No. 2 | 2'01 |

### Trois Bagatelles for David Tudor (1961) (M/s) 1'23

- |    |      |      |
|----|------|------|
| 18 | I.   | 0'27 |
| 19 | II.  | 0'17 |
| 20 | III. | 0'32 |

### 21 Chromatische Phantasie 5'32 (1956) (M/s)

*\*\*World Première Recording\*\**

**Fredrik Ullén, piano**

A BIS original dynamics recording