



Merci à/Thanks to **Alain Bédard, Marianne Laugel, Maurin Auxéméry, Laurence Clerc, Robert Langlois, Frank Lozano, Chet Doxas, Jon Irabagon, James Gelfand, Pierre Côté, Sylvain Cossette, Greg Amirault, Kenny Bibace, Rémi Bolduc, William Gough, Alexandre Leblanc, The Brohirrim, The Biros, Adam David, Steve Mancuso, Barry Romberg, Andre White, Chris McCann, Hammerhead Sharks, Jim Vivian, Fraser Hollins, Charlie & Rosanne Lagond.**

Merci tout spécial à **nos parents, familles et ami(e)s** pour leur amour, présence et support inconditionnel.

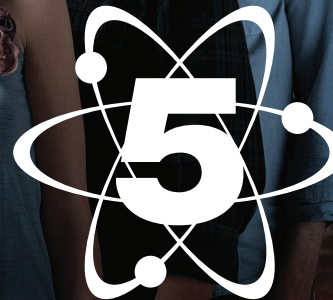
Very special thanks to **our parents, families and friends** for their unconditional love, presence and support.

**BEAVAN FLANAGAN**



- 01 **CUBE WITH MAGIC SPIRAL** 06:15  
BEAVAN FLANAGAN
- 02 **FLUORESCENT [WOLF]** 06:03  
NICOLAS GODMAIRE
- 03 **SKIPPING STONES** 09:24  
BEAVAN FLANAGAN
- 04 **CHANNEL** 07:49  
BEAVAN FLANAGAN
- 05 **INTRO TO AUGUST** 03:10  
NICOLAS GODMAIRE
- 06 **AUGUST** 08:45  
NICOLAS GODMAIRE
- 07 **MAN CUB'S HAPPY DANCE** 07:37  
STEVEN SALCEDO
- 08 **WALTZ FOR ST-DOMINIQUE** 11:17  
STEVEN SALCEDO
- 09 **ICEBERG** 09:11  
NICOLAS GODMAIRE

**NICOLAS GODMAIRE**



ATOMIC FIVE

ENREGISTRÉ AU / RECORDED AT  
**STUDIO 270, MONTRÉAL, QC, CANADA,  
24, 25, 26 / 11 / 2010**

ENREGISTRÉ PAR / RECORDED BY  
**ROBERT LANGLOIS**

MIXÉ AU / MIXED AT  
**STUDIO 270, MONTRÉAL, QC, CANADA**

MIXÉ PAR / MIXED BY  
**ROBERT LANGLOIS**

MATRIÇAGE PAR / MASTERING BY  
**BERNARD SLDBOUJIAN**

MATRIÇAGE/AU / MASTERING AT  
**SMALL MASTERING STUDIO,  
MONTRÉAL, QC, CANADA**

RÉALISÉ PAR / PRODUCED BY  
**ROBERT LANGLOIS & ALAIN BÉDARD**

CONCEPTION GRAPHIQUE / GRAPHIC DESIGN  
**PASCAL MILETTE (LAB972)**

PHOTOS  
**PASCAL MILETTE**

CONTACT BOOKING  
**ATOMICFIVE@GMAIL.COM**

WEB SITE  
**WWW.MYSPACE.COM/ATOMICFIVEMUSIC**

PRODUCTION & ÉDITION  
**EFFENDI RECORDS 2011**

**KATHRYN PALUMBO**



---

Ce disque représente 2 années de travail durant lesquelles nous avons simplement essayé de faire une musique qui nous rejoint personnellement, sans essayer de se mettre des barrières de styles ou de genres. Les pièces sont assez variées dans les styles et font généralement référence à des musiques et artistes qui nous ont influencé dans notre développement artistique et musical, même si ce n'était pas nécessairement conscient au moment de la composition. Chaque pièce a été jouée le plus honnêtement possible, en voulant toujours créer des moments musicaux collectifs plutôt que performances individuelles.

---



**AARON LANDSBERG**



---

Atomic 5 always seeks out and celebrates collective musical moments over individual performances. This album represents two years of work guided and shaped by that principle - a collective commitment to make music that speaks to us as a group, while consciously avoiding the restrictions of style and genre. For this reason the compositions are varied, and upon reflection, are referential to the music and artists who are influencing our artistic and musical development.

---

+

**STEVEN SALCEDO**