



**KRACKEL  
KAPELL**

- |   |      |
|---|------|
| 01. LEKSANDSLÅT (polskevariant), <i>efter Skinnar Anders Larsson, Siljansnäs (trad.)</i><br>TUNE FROM LEKSAND (a polska variation) according to Skinnar Anders Larsson (traditional)  | 2.01 |
| 02. POLSKA, <i>efter Haga Per Larsson, Yttermalung (trad.)</i> POLSKA DANCE, according to Haga Per Larsson from Yttermalung (traditional)   | 3.19 |
| 03. HULDA FLICKA. <i>Gånglåt/visa, efter Roligs Per Andersson, Siljansnäs (trad.)</i><br>BELOVED GIRL. Walking tune according to Roligs Per Andersson from Siljansnäs (traditional)   | 4.27 |
| 04. SILVBERGHALLING, <i>av Grop Mikael Sjögren</i><br>SILVBERG HALLING by Grop Mikael Sjögren   | 3.26 |
| 05. LYCKANS SÅNG. <i>Marsch, av Grop Mikael Sjögren</i><br>THE SONG OF HAPPINESS. A march by Grop Mikael Sjögren  | 2.53 |
| 06. SÄRNAHURVEN (även kallad Lillhurven). <i>Bakmes (polskevariant), efter Spak Olof Svensson, Särna (trad.)</i><br>THE HURV FROM SÄRNA (also called the Little Hurv). A polska variation of the bakmes dance, according to Spak Olof Svensson from Särna (traditional) | 4.19 |
| 07. TÄNK ÖM (instrumental). <i>Visa, efter Jone Jonas Jonsson, Malungsfors (trad.)</i><br>IMAGINE IF (INSTRUMENTAL). Song according to Jone Jonas Jonsson from Malungsfors (traditional)  | 2.21 |
| 08. NORSKHURVEN. <i>Pols (polskevariant) från Norge, efter Olle Almlöf, Malung (trad.)</i><br>THE NORWEGIAN HURV. Pols (a polska variation from Norway according to Olle Almlöf from Malung (traditional)   | 2.16 |
| 09. PIREN. <i>Schottis, av Grop Mikael Sjögren</i><br>THE JETTY. A schottisch by Grop Mikael Sjögren  | 3.56 |
| 10. LETZIN ASS HÅKAN, <i>Springlek (polskevariant), av Grop Mikael Sjögren</i><br>HÅKANS VERY OWN SPRINGLEK by Grop Mikael Sjögren  | 2.20 |
| 11. SVENSKA. <i>Polska, efter Liss Olof Andersson, Åhl (trad.)</i><br>SWEDISH. A polska according to Liss Olof Andersson from Åhl (traditional)   | 4.14 |
| 12. MALUNGSDANSEN. <i>Springlek (polskevariant), efter Erkgårds Matts Ersson, Malung (trad.)</i><br>THE MALUNG DANCE. Springlek (a polska variation) according to Erkgårds Matts Ersson from Malung (traditional)   | 2.30 |
| 13. I VESTFERDE. <i>Reinländer (schottisvariant), av Jo Asgeir Lie, Voss, Norge</i><br>WESTWARD. Rheinländer (a schottisch variation) by Jo Asgeir from Voss, Norway  | 3.48 |
| 14. TÄNK ÖM. <i>Visa, efter Jone Jonas Jonsson, Malungsfors (trad.)</i><br>IMAGINE IF. A song according to Jone Jonas Jonsson from Malungsfors (traditional)  | 2.17 |
| 15. POLSKA, <i>efter Omas Per Nilsson, Transtrand (trad.)</i><br>POLSKA according to Omas Per Nilsson from Transtrand (traditional)   | 2.23 |
| 16. SUNNANÄNG. <i>Marsch, av Grop Mikael Sjögren</i><br>SUNNANÄNG. A march by Grop Mikael Sjögren   | 4.35 |

MARIA HULTGREN

Fiol på samtliga spår utom 14.  
*Fiddle on all tracks except 14.*

GROP MIKAEL SJÖGREN

Altfiol på samtliga spår utom 4, 8 och 14.  
*Viola on all tracks except 4, 8, and 14.*

Viola d'amore på spår 4, 8, 13 och 14.  
*Viola d'amore on tracks 4, 8, 13 and 14.*

JOHANNA DAHL

Cello på samtliga spår utom 14.  
Sång på spår 3 och 14.  
*Cello on all tracks except 14. Vocals on tracks 3 and 14.*

Gästartist/Guest artists:

SOFIA SANDÉN

Sång på spår 4, 8 och 13. *Vocals on tracks 4, 8, and 13.*

TIMO ALAKOTILA

Tramporgel på spår 3, 9 och 16.  
*Tramp organ on tracks 3, 9 and 16.*

Alla arrangemang av/All arrangements by  
GROP MIKAEL SJÖGREN

Alla KK:s instrument är byggda av  
/All of KK's instruments are built by  
JAN LARSSON

Mikaels viola (1990)

Marias violin (1992)

Johannas cello (2012)

Mikaels viola d'amore med 6 spelsträngar  
och 4 resonanssträngar (2012).

Inspelning/Recording:

Sunnanäng, Leksand (August 2012)

Mixning och mastring/Mix and mastering:

Gävle (November–December 2012)

Ljudtekniker/Sound engineer:

PATRIK HÅKANSSON

Inspelning (kompletteringar)

Käringberget, Leksand (November 2012)

/Recording (additions):

Falun (December 2012)

Mixning och mastring/Mix and mastering:

TOMAS AGNAS

Ljudtekniker/Sound engineer:

TOMAS AGNAS

**KRACKEL  
KAPELL**