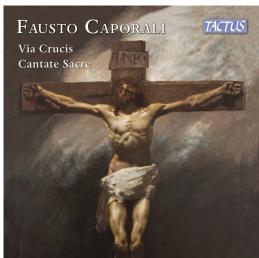


FAUSTO CAPORALI

(1958)

Via Crucis · Cantate Sacre / Via Crucis · Sacred Cantatas



Sacra vocale / Vocal Sacred music Contemporanea – Contemporary

- CD I VIA CRUCIS [41:37]
- 1. Gesù è condannato a morte
- 2. Gesù è caricato della croce
- 3. Prima caduta
- 4. Gesù incontra sua madre
- 5. Gesù aiutato da
- Simone di Cirene
- 6. La veronica asciuga
- il volto di Gesù
- 7. Seconda caduta
- 8. Gesù incontra le pie donne
- 9. Terza caduta
- 10. Gesù è spogliato delle vesti
- 11. Gesù è inchiodato alla croce
- 12. Gesù muore in croce
- 13. Gesù è deposto dalla croce

Tactus code

TC 950391

14. Gesù è sepolto

CD 2 CANTATE SACRE [50:16]

CANTATA PER CIRIACO E PAOLA,

Santi Patroni di Malaga

- 1. Justorum animae
- 2. La persecución
- 3. Decretaron la muerte
- 4. Justus et rectus
- 5. Marcha fünebre

Cantata a S. Maria

- della Vittoria
- 6. Canción de cuna y visión
- 7. Entrada triunfal
- 8. Himno
- 9. Santa María de la Victoria

Barcode

Esecutori / Performers

Francisco Javier Sánchez Bandera (Bonela Hijo), cantaor
Pueri Cantores Málaga · Coro Catedral Málaga
Giuseppe Doldi · Daniele Greco D'Alceo, trombe / trumpets
Pietro Micheletti · Mario Scolari, percussioni / percussions
Lorenzo Bonoldi · Fausto Caporali · Luciano Carbone, organo / organ
Antonío Tomás Del Pino Romero, direttore / conductor

2 audio со вох Total time 91:53

High Price

Text Italian / English by Fausto Caporali

L'organista italiano Fausto Caporali, dopo le esecuzioni dedicate alla riscoperta dell'opera organistica e per armonium di Ulisse Matthey (Tactus TC.871390 e TC.871380), assume questa volta le vesti di compositore in questo doppio cd. Il progetto discografico vede la collaborazione di musicisti italiani e spagnoli, con il coinvolgimento dei cori della cattedrale di Malaga, del celebre «cantaor de Flamenco» Francisco Javier Sánchez Bandera (Bonela Hijo), e di musicisti della Cattedrale di Cremona, tra i quali lo stesso Caporali. Il primo cd è interamente dedicato alla Via Crucis, la celebre rievocazione del percorso che porta Gesù alla croce attraverso le tradizionali quattordici stazioni, mentre il secondo cd contiene due cantate sacre dedicate ai santi Paola e Ciriaco, patroni di Malaga, e a Santa Maria della Vittoria, anch'essa protettrice della città dal tempo della conquista nel 1487 del re Fernando il Cattolico.