



COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO



BIS-CD-602 STEREO

DDD

Total playing time: 70'56

DURUFLÉ, Maurice (1902-1986)

Requiem, Op.9 (1947) 41'09

Version for Choir and Organ (*Durand*)

- | | | |
|---|--|------|
| 1 | I. Introit (<i>Choir</i>) | 3'49 |
| 2 | II. Kyrie (<i>Choir</i>) | 3'44 |
| 3 | III. Domine Jesu Christe
(<i>Choir + Baritone Solo</i>) | 9'04 |
| 4 | IV. Sanctus (<i>Choir</i>) | 3'28 |
| 5 | V. Pie Jesu
(<i>Mezzo-soprano Solo + Cello Solo</i>) | 3'34 |
| 6 | VI. Agnus Dei (<i>Choir</i>) | 3'33 |
| 7 | VII. Lux æterna (<i>Choir</i>) | 4'13 |
| 8 | VIII. Libera me (<i>Choir + Baritone Solo</i>) | 5'44 |
| 9 | IX. In Paradisum (<i>Choir</i>) | 3'15 |

Quatre Motets, Op.10 (1960) 7'51

sur des thèmes grégoriens
pour chœur a cappella (*Durand*)

- | | | |
|----|--|------|
| 10 | I. Ubi caritas (<i>4 voix mixtes</i>) | 2'13 |
| 11 | II. Tota pulchra est (<i>3 voix de femmes</i>) | 1'58 |
| 12 | III. Tu es Petrus (<i>4 voix mixtes</i>) | 0'55 |
| 13 | IV. Tantum ergo (<i>4 voix mixtes</i>) | 2'31 |

Missa 'Cum jubilo',

Op.11 (1966) 20'54

for unison male choir and organ (*Durand*)

- | | | |
|----|---|------|
| 14 | I. Kyrie (<i>Choir</i>) | 3'52 |
| 15 | II. Gloria (<i>Choir + Baritone Solo</i>) | 5'33 |
| 16 | III. Sanctus (<i>Choir</i>) | 4'07 |
| 17 | IV. Benedictus (<i>Baritone Solo</i>) | 2'19 |
| 18 | V. Agnus Dei (<i>Choir</i>) | 4'41 |

St. Jacob's Chamber Choir (St: Jacobs Kammarkör)

directed by Gary Graden

Mattias Wager, organ

Peter Mattei, baritone

Paula Hoffman, mezzo-soprano

Elemér Lavoitha, cello