

BIS-CD-620 — Grieg: Piano Music Without Opus Number — Love Derwinger



World Première
Recording

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO



BIS-CD-620 STEREO

DDD

Total playing time: 60'34

GRIEG, Edvard Hagerup (1843-1907)

Tre Klaverstykker, EG105 (M/s) 8'19

- | | | |
|---|--|------|
| 1 | I. <i>Allegro agitato</i> | 2'08 |
| 2 | II. <i>Allegretto</i> | 2'41 |
| 3 | III. <i>Allegro molto e vivace, quasi Presto</i> | 3'19 |

4 Agitato, EG106 (M/s) 2'57

Ved Halfdan Kjerulfs Minnestøtte (M/s) 6'40

- | | | |
|---|-----------------------|------|
| 5 | I. <i>Poco adagio</i> | 4'14 |
| 6 | II. <i>Andante</i> | 2'21 |

Ten Song Arrangements from 'Norges Melodier' (M/s) 12'57

- | | | |
|----|---------------------------|------|
| 7 | No.8: Margretes Vuggesang | 1'31 |
| 8 | No.14: Norsk Sjømandssang | 0'37 |
| 9 | No.17: „Fremad!“ | 1'34 |
| 10 | No.38: Ungbirken | 0'59 |
| 11 | No.57: Bjørneskytten | 0'30 |
| 12 | No.71: Min Tankes Tanke | 1'34 |

- | | | |
|----|-------------------------------|------|
| 13 | No.90: Vandrang i Skoven | 1'29 |
| 14 | No.95: To brune Øjne | 1'02 |
| 15 | No.113: Serenade til Welhaven | 0'58 |
| 16 | No.150: Det første Møde | 1'57 |

From 'Peer Gynt' (Peters) 18'51

- | | | |
|----|--------------------------------|------|
| 17 | Forspill til 3. akt. Aases Død | 3'59 |
| 18 | Arabisk Dans | 4'47 |
| 19 | Anitras Dans | 3'14 |
| 20 | Solveigs Sang | 4'57 |
| 21 | Dans av Dovregubbens Datter | 1'31 |

22 Albumblad, EG109 4'30

23 Bojarernes Indtogsmarsch, EG183 (WH) 4'36

Love Derwinger, piano

A BIS original dynamics recording

MADE IN AUSTRIA

BIS-CD-620 — Grieg: Piano Music Without Opus Number — Love Derwinger