

BIS-CD-384 — Sibelius: Spring Song, The Bard etc. — GSO/Järvi

BIS-CD-384 STEREO **DDD** T.T.: 61'11



SIBELIUS, Johan (Jean) Julius Christian (1865-1957)

- 1. Spring Song (La tristesse du printemps), Op.16 (Breitkopf) 8'17
Tempo moderato e sostenuto
- 2. The Bard, Op.64 *Lento assai* (Breitkopf) Masayo Matsuo, harp 8'02
- 3. Valse lyrique, Op.96a *Poco moderato* (Hansen) 4'48
- 4. Autrefois (Scène pastorale pour orchestre), Op.96b *Allegretto* (Hansen) 5'43
Monica Einarson, soprano; Charlotte Forsberg, mezzo-soprano
- 5. Valse chevaleresque, Op.96c *Commodo — poco a poco con moto* (Hansen) 4'06
- Suite mignonne, Op.98a (Chappell & Co.) 7'28
- 6. Petite scène *Allegretto* 2'48 — 7. Polka *Animoso* 1'53 —
- 8. Epilogue *Vivace* 2'37
- Gérard Schaub and Kenneth Wihlborg, flutes
- Suite champêtre, Op.98b (Hansen) 9'04
- 9. Pièce caractéristique *Commodo* 2'43 —
- 10. Mélodie élégiaque *Poco adagio* 3'55 — 11. Danse *Allegretto* 2'12
- Christer Thorvaldsson, violin
- Suite caractéristique, Op.100 (Hansen) 5'02
- 12. *Vivo* 1'20 — 13. *Lento* 1'49 — 14. *Commodo* 1'41
- Masayo Matsuo, harp
- 15. Presto (D-duuri) jousiorkesterille (for string orchestra) (M/s) 6'41

GOTHENBURG SYMPHONY ORCHESTRA
NEEME JÄRVI, conductor

A BIS original dynamics recording



BIS-CD-384 — Sibelius: Spring Song, The Bard etc. — GSO/Järvi