

World Première Recording
CARL LOEWE (1860–1911)
Jan Hus

Oratorium, op. 82

Libretto von Prof. Dr. August Zeune • Co-Produktion mit BR-Klassik

CO-PRODUKTION
MIT

BR
KLASSIK



Disc 1

- 1** Introduzione – Prolog
2–11 Erster Teil – In Prag
12–23 Zweiter Teil – Die Reise

Disc 2

- 1–11** Dritter Teil – in Konstanz
 Auf dem Schloss zu Costnitz (Konstanz)

Monika Mauch , <i>Sopran</i>	Sofia; Barbara
Ulrike Malotta , <i>Alt</i>	Zigeunerin
Georg Poplutz , <i>Tenor</i>	Huss
Dominik Wörner , <i>Bass</i>	Wenzel; Chlum; Siegmund; Bischof von Lübeck; Bischof von Florenz Hieronymus Hirte
Thomas Gropper , <i>Bass</i>	

OC 1720
 2-Discs
 PG: OE 10



Arcis Vocalisten München
Barockorchester L'arpa festante (with original-Instruments)
Thomas Gropper

1841 schuf Carl Loewe quasi als »Oper ohne Szene« sein Oratorium über den böhmischen Theologen Jan (oder Johann) Hus (oder Huss). Gut 100 Jahre vor Auftreten des Reformators Martin Luther war Hus hart mit der offiziellen Kirche ins Gericht gegangen und war am 6. Juli 1415 in Konstanz nach einer Verurteilung durch das Konzil auf dem Scheiterhaufen verbrannt worden.

Auf ein Libretto von August Zeune schuf Carl Loewe das Werk und brachte es am 16. Dezember 1841 in und mit der Berliner Singakademie zur Uraufführung. Das eher selten aufgeführte Werk verdient mehr Aufmerksamkeit und liegt nun endlich in einer Ersteinpielung mit dem Arcis Vokalisten und dem Barockorchester L'arpa festante unter der Leitung von Thomas Gropper vor.

AUCH ERHÄLTICH



OC1706 • 2-Discs
LOEWE, C.: Das Sühnopfer des neuen Bundes

'With his ensembles and soloists conductor Thomas Gropper delivers a carefully prepared and very expressive account of this interesting composition.' – *Pizzicato* ★★★★★



OC425 • 1-Disc
BACH, J.S.:
 Cantata 'Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen' BWV 12
 Cantata 'Herz und Mund und Tat und Leben' BWV 147

'...they are musically satisfying...' – *American Record Guide*



OC1876 • 1 CD
GRAUN, C.H.: Weihnachtsoratorium

'Graun shines with inventive choruses, graceful solo numbers and colourful orchestration in 80 magical minutes of elegant celebration.' – *Classical Music*



OC783 • 1-Disc
BACH, J.S.:
 Cantata 'Aus der Tiefen' BWV 131
 Cantata 'Himmelskönig, sei willkommen' BWV 182

'Thomas Gropper's temperate direction serves the music well.' – *Fanfare*

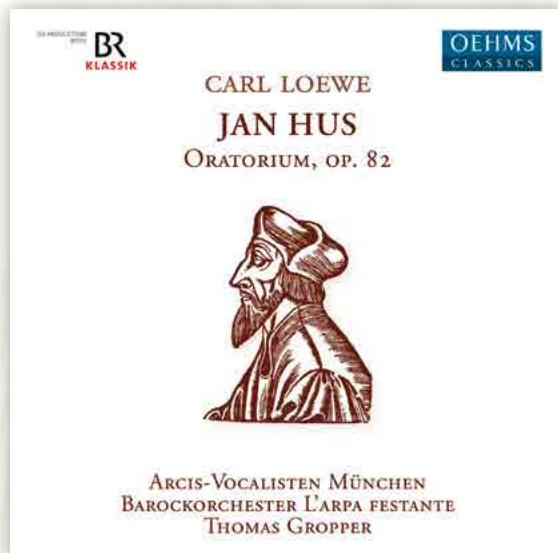


World Premiere Recording
CARL LOEWE (1860–1911)
Jan Hus
Oratorio, Op. 82

Libretto by Prof. Dr. August Zeune • Co-Production with BR-Klassik

CO-PRODUCTION
WITH

BR
KLASSIK



Disc 1

- 1** Introduzione – Prolog
2–11 Erster Teil – In Prag
12–23 Zweiter Teil – Die Reise

Disc 2

- 1–11** Dritter Teil – in Konstanz
 Auf dem Schloss zu Costnitz (Konstanz)

Monika Mauch , <i>soprano</i>	Sofia; Barbara
Ulrike Malotta , <i>alto</i>	Zigeunerin
Georg Poplutz , <i>tenor</i>	Huss
Dominik Wörner , <i>bass</i>	Wenzel; Chlum; Siegmund; Bischof von Lübeck; Bischof von Florenz Hieronymus
Thomas Gropper , <i>bass</i>	Hirte

OC 1720
 2-Discs
 PG: OE 10



Arcis Vocalisten München
Barockorchester L'arpa festante (with original-Instruments)
Thomas Gropper

Carl Loewe fashioned his 1841 oratorio about the Bohemian theologian Jan (or Johann) Hus (or Huss) as a kind of 'opera without a scene'. A good 100 years before the rise to prominence of religious reformer Martin Luther, Hus had taken a hard stance on the official church and was burned at the stake on 6 July 1415 in Constance, following his condemnation by the council.

Based on a libretto by August Zeune, Carl Loewe's *Jan Hus* premiered on 16 December 1841 in a performance by the Berliner Singakademie. This rarely performed work, surely deserving of more attention, is now finally available with this world premiere recording by the Arcis Vocalisten and the Baroque Orchestra L'arpa festante conducted by Thomas Gropper.

ALSO AVAILABLE



OC1706 • 2-Discs
LOEWE, C.: Das Sühnopfer des neuen Bundes

'With his ensembles and soloists conductor Thomas Gropper delivers a carefully prepared and very expressive account of this interesting composition.' – *Pizzicato* ★★★★★



International Classical Music Awards
 NOMINEE **ICMA** **DISPASCALINI**



OC425 • 1-Disc
BACH, J.S.:
 Cantata 'Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen' BWV 12
 Cantata 'Herz und Mund und Tat und Leben' BWV 147

'...they are musically satisfying...' – *American Record Guide*



OC1876 • 1 CD
GRAUN, C.H.: Weihnachtsoratorium

'Graun shines with inventive choruses, graceful solo numbers and colourful orchestration in 80 magical minutes of elegant celebration.' – *Classical Music*



OC783 • 1-Disc
BACH, J.S.:
 Cantata 'Aus der Tiefen' BWV 131
 Cantata 'Himmelskönig, sei willkommen' BWV 182

'Thomas Gropper's temperate direction serves the music well.' – *Fanfare*

