

Jan Prax Quartett

Keepin' A Style Alive

young german jazz

ACT



Jan Prax Quartett
:young german jazz
Keepin' A Style Alive

ACT 9674-2

- 01 20 Dollars
- 02 Morning Dawn
- 03 Trane's Ride
- 04 The Journey
- 05 001
- 06 Is That Right?
- 07 Keepin' A Style Alive
- 08 Shades Of Autumn
- 09 Serious Business
- 10 Got A Crush On You

Jan Prax / alto & soprano saxophone
Martin Sörös / piano, fender rhodes
Tilman Oberbeck / bass
Michael Mischl / drums

Produced by Klaus Scheuermann with the artists

Cover art by Stefan Mauck, YOURS 2000, ACT Art Collection

© + ® 2015 ACT Music + Vision GmbH + Co. KG
Postfach 140399 | D-80453 München | Germany
Printed in the EC

Warning: Unauthorized duplication, public performance and broadcasting
of the music is a violation of applicable laws

info@actmusic.com www.actmusic.com



THE ACT COMPANY

"You are so young, I hate you." Mit diesem Kompliment ehrte kein geringerer als David Sanborn Jan Prax anlässlich der 34. Leverkusener Jazztage nachdem er sich das gesamte Konzert des Jan Prax Quartetts angehört hatte. Sanborn war der Star des Abends aber Jan Prax hatte ihm bereits vor seinem Konzert die Show gestohlen. Im weiteren Gespräch entdeckte Sanborn genau die Attribute an Jan, die ich ein Jahr zuvor auch entdeckt hatte:

Wie in jedem Jahr schreiben wir auch 2012 den Nachwuchspreis unseres Festivals, den future sounds Wettbewerb aus. 124 Interpreten hatten sich beworben, 6 Kandi-daten davon wurden schließlich zum Finale ausgewählt. Für mich persönlich stand schon im Vorfeld ein Favorit fest und das war eindeutig Jan Prax. Als Veranstalter eines großen Festivals bekommt man täglich CDs zugeschickt und hat sich eine gewisse Routine beim Hören angeeignet. Meist weiß man schon nach den ersten drei Titeln, ob es sich lohnt weiter zu hören oder nicht.

Meine Vermutung sollte sich bewahrheiten: Jan Prax entschied das Finale klar für sich. Keine hochkarätige Fachjury, sondern die Besucher der 33. Leverkusener Jazztage wählten ihn mit 62 Prozent zum Sieger des Wettbewerbs. Jan war damals 20 Jahre alt und was wir hörten heute alle gleichermaßen vom Sockel: ausgereifte Kompositionen, eine unglaubliche Technik sowie die ausdrucksstarke und ausgereifte Saxophonstimme. Sie ließ allen anderen Bewerbern, die auch auf höchstem Niveau musizierten, nicht den Hauch einer Chance. Das Größte aber war die Ausgereiftheit und das Selbstverständnis mit dem er seine Musik präsentierte. Schloss man die Augen, dachte man an einen Musiker Mitte fünfzig, der schon Jahrzehnte spielt, die Welt bereist hat und aus seinem reichhaltigen Erfahrungsschatz den Konzertbesucher mit auf seine Reise in die Welt des Jazz nimmt. Öffnete man die Augen sah man einen schmächtigen jungen Mann, der Saxophon wie von einem anderen Stern blies und Jazz in seiner reinsten Form akustisch präsentierte.

„Keepin' A Style Alive“ zeigt den Querschnitt eines Musikers dessen Karriere nur nach oben gehen kann, wenn er seinen Weg konsequent weiter geht. Ich beglückwünsche ACT zu der Entscheidung, dieses Talent zu fördern und ihm den Weg in die Konzerthallen der Welt zu ebnen, es wird sich lohnen.

Eckhard Meszelinsky

Veranstalter der Leverkusener Jazztage



„Jan Prax spielt Altsaxophon wie der Teufel...” (Hamburger Abendblatt)

„Ein energiegeladenes Furiosum erster Güte.” (Augsburger Allgemeine)

- 01 20 Dollars (Martin Sörös / Jan Prax) 6:26
- 02 Morning Dawn (Martin Sörös) 5:10
- 03 Trane's Ride (Jan Prax) 5:36
- 04 The Journey (Jan Prax) 4:15
- 05 001 (Martin Sörös) 5:05
- 06 Is That Right? (Jan Prax) 4:39
- 07 Keepin' A Style Alive (Jan Prax) 3:27
- 08 Shades Of Autumn (Jan Prax / Martin Sörös) 6:30
- 09 Serious Business (Jan Prax) 4:26
- 10 Got A Crush On You (Jan Prax) 3:47

Total time: 49:27

Recorded by Klaus Scheuermann at RecPublica Studios, Lubrza, Poland,
July 15 - 17, 2014. Mixed and mastered by Klaus Scheuermann

Photo by Manuel Dixken, Opus GmbH

www.janprax.com



