



BIS-CD-77 STEREO

A A D

Total playing time: 67'03

COMPACT  
disc  
DIGITAL AUDIO**SCHUMANN, Robert** (1810-1856)**Spanisches Liederspiel,****Op. 74** (*Breithkopf & Härtel*) **27'20**

- |   |  |      |
|---|--|------|
| 1 | I. Erste Begegnung (Soprano, Alto)               | 1'53 |
| 2 | II. Intermezzo (Tenor, Bass)                     | 1'24 |
| 3 | III. Liebesgram (Soprano, Alto)                  | 2'52 |
| 4 | IV. In der Nacht (Soprano, Tenor)                | 4'59 |
| 5 | V. Es ist verrathen (Soprano, Alto, Tenor, Bass) | 2'13 |
| 6 | VI. Melancholie (Soprano)                        | 2'17 |
| 7 | VII. Geständnis (Tenor)                          | 2'20 |
| 8 | VIII. Botschaft (Soprano, Alto)                  | 4'36 |
| 9 | IX. Ich bin geliebt (Soprano, Alto, Tenor, Bass) | 4'05 |

**Märta Schéle**, soprano; **Edith Thallaug**, alto;  
**Gösta Winbergh**, tenor;  
**Erland Hagegård**, bass; **Lucia Negro**, piano

**BRAHMS, Johannes** (1833-1897)**Vier Duette, Op. 28** (*Ed. Peters*) **11'08**

- |    |                                 |      |
|----|---------------------------------|------|
| 10 | I. Die Nonne und der Ritter     | 4'20 |
| 11 | II. Vor der Tür                 | 2'00 |
| 12 | III. Es rauschet das Wasser     | 3'12 |
| 13 | IV. Der Jäger und sein Liebchen | 1'19 |

**Edith Thallaug**, alto;  
**Erland Hagegård**, baritone;  
**Lucia Negro**, piano

**SCHUBERT, Franz** (1797-1828)

14 **An die Musik, Op. 88 No. 4** (*Peters*) **3'05**  
**Edith Thallaug**, alto; **Lucia Negro**, piano

**SCHUMANN, Robert** (1810-1856)

15 **Der Contrabandiste** (*Breithkopf & Härtel*) **1'51**  
**Erland Hagegård**, bass; **Lucia Negro**, piano

**SCHUBERT, Franz** (1797-1828)

16 **Der Hochzeitsbraten,**  
**Op. 104** (*Breithkopf & Härtel*) **10'17**  
**Märta Schéle**, soprano;  
**Gösta Winbergh**, tenor;  
**Erland Hagegård**, bass; **Lucia Negro**, piano

**MENDELSSOHN-BARTHOLDY,**  
**Felix** (1809-1847)

17 **Variations sérieuses,**  
**Op. 54** (*Ricordi*) **11'48**  
**Lucia Negro**, piano

*Full details: please see enclosed booklet*