



COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO



BIS-CD-761 STEREO

DDD

Total playing time: 56'24

HINDEMITH, Paul (1895-1963)

- | | | |
|----|--|--------------|
| | Sonata in D major, Op. 11 No. 2 (1918) (Schott) | 19'23 |
| 1 | I. Teil. <i>Lebhaft</i> | 6'38 |
| 2 | II. Teil. <i>Ruhig und gemessen</i> | 7'10 |
| 3 | III. Teil. <i>Im Zeitmaß und Charakter eines geschwinden Tanzes.
Frisch und stets bewegt</i> | 5'19 |
| | Sonata in E flat major, Op. 11 No. 1 (1918) (Schott) | 9'44 |
| 4 | I. Teil. <i>Frisch</i> | 4'37 |
| 5 | II. Teil. <i>Im Zeitmaß eines langsamen, feierlichen Tanzes</i> | 5'00 |
| 6 | Fragment of a Finale for Op. 11 No. 1 (1918) (Schott) | 2'08 |
| | <i>Nicht zu schnell, sehr markiert</i> | |
| | Sonata in E major (1935) (Schott) | 9'52 |
| 7 | I. Teil. <i>Ruhig bewegt</i> | 3'54 |
| 8 | II. Teil. <i>Langsam</i> | 5'52 |
| | Sonata in C major (1939) (Schott) | 13'39 |
| 9 | I. Teil. <i>Lebhaft</i> | 2'19 |
| 10 | II. Teil. <i>Langsam</i> | 3'55 |
| 11 | III. Teil. <i>Fuge. Ruhig bewegt</i> | 7'08 |

Ulf Wallin, violin • **Roland Pöntinen**, piano

A BIS original dynamics recording