

Ein Konzert der 49. Berliner Festwochen
5. September 1999 Philharmonie Berlin

Scharoun Ensemble Berlin und Gäste

Alessandro Cappone Violine, Christoph Streuli Violine

Ulrich Knörzer Viola, Richard Duvon Violoncello, Peter Riegelbauer Kontrabaß

Peter Geisler Klarinette, Stefan Jezierski Horn, Stefan Schweigert Fagott

Andreas Blau Flöte, Dominik Wollenweber Oboe/Englischhorn

Franz Schindlbeck und Fredi Müller Schlagzeug, Majella Stockhausen Klavier

Markus Schlemmer Harmonium/Celesta

Cornelia Kallisch Alt, Christian Elsner Tenor, Franz Welser-Möst Leitung

CD 30

Gustav Mahler
(Universal Edition)

**Das Lied von der Erde. Eine Symphonie für
eine Tenor- und Altstimme und Orchester
nach Hans Bethges: „Die chinesische Flöte“
Kammermusikfassung von Arnold Schönberg
(1921), vollendet von Rainer Riehn (1983)**

- I. Das Trinklied vom Jammer der Erde
Allegro pesante [7,49]**
- II. Der Einsame im Herbst
Etwas schleichend, ermüdet [9,18]**
- III. Von der Jugend. Behaglich heiter [2,57]**
- IV. Von der Schönheit. Comodo. Dolcissimo [6,27]**
- V. Der Trunkene im Frühling. Allegro
Keck, aber nicht zu schnell [4,05]**
- VI. Der Abschied. Grave [28,45]**

[59,51]

Mit freundlicher Unterstützung von:
Berliner Festspiele GmbH
Berliner Philharmonisches Orchester
EMI-Classics, Universal Edition Wien