



Basel Sinfonietta
© Marc Doradzillo



8.551474
1 Disc



Playing Time: 66:27
PG: NXP

Dieter AMMANN (b. 1962)
CORE • TURN • BOOST
& Unbalanced Instability

Simone Zraggen, Violin
Basel Sinfonietta
Baldur Brönnimann, Conductor

GERMAN

Dieter Ammann wurde mit zahlreichen internationalen Preisen ausgezeichnet und ist heute einer der renommiertesten Schweizer Komponisten seiner Generation. Die vielschichtige *unbalanced instability* ist ein Konzert für Violine und Kammerorchester, das auf Unvorhersehbarkeit und wechselnde Perspektiven zwischen Solo und und Orchester setzt. Ammanns langsam entwickeltes orchestrales Triptychon spiegelt seine akribische Arbeitsweise wieder. *Core* formt seine improvisierten Ursprünge um und transzendiert sie, während das sich langsam entfaltende *Turn* als Adagio einreicht. Die unbändige Energie von *Boost* bildet die Art von Dramaturgie aus, die Boulez dazu brachte, Ammanns Musik als "künstlerisch reflektierte Spontaneität auf höchstem Niveau" zu beschreiben.

ENGLISH

Dieter Ammann has won numerous international awards and is now one of the most renowned Swiss composers of his generation. The multilayered *unbalanced instability* is a concerto for violin and chamber orchestra that seeks unpredictability and shifting perspectives between solo and orchestra. Ammann's slowly developed orchestral triptych reflects his meticulous working methods. *Core* reshapes and transcends its improvised origins, while the slowly unfolding *Turn* serves as an adagio in the set. The irrepressible energy of *Boost* forms the kind of dramaturgy of tension and release that led Boulez to describe Ammann's music as 'artistic reflected spontaneity at the highest level'.