



COMPACT  
disc  
DIGITAL AUDIO



BIS-CD-691 STEREO

DDD

Total playing time: 75'37

## JÓN Leifs (1899-1968)

- |       |  |       |
|-------|--|-------|
| 1     | <b>Mors et vita. Quartetto I, Op.21</b> (1939) <i>(M/s)</i>  | 17'10 |
|       | <i>Adagio — Andante con moto — Quasi presto, ma molto accentuato — Andante con moto — Adagio, ma non troppo — Andante, poco a poco con moto — Un poco adagio — Più adagio, quasi grave</i> |       |
| <hr/> |  |       |
|       | <b>Vita et mors. Quartetto II, Op.36</b> (1948-51) <i>(M/s)</i>  | 31'05 |
| 2     | I. Bernska (Childhood): Scherzo. <i>Allegretto, quasi allegro e sempre vivace — Sempre scherzando, ma commodo — A tempo, ma quasi maestoso</i>   | 8'51  |
| 3     | II. Æska (Youth). <i>Allegro moderato, con espressione, quasi andantino</i>  | 8'11  |
| 4     | III. Sálumessa, Eilifö (Requiem and Eternity). <i>Andante, quasi adagio</i>  | 13'42 |
| <hr/> |  |       |
|       | <b>El Greco. Quartetto III, Op.64</b> (1965) <i>(M/s)</i>  | 26'11 |
| 5     | I. Toledo. <i>Andante con moto quasi allegretto</i>  | 8'58  |
| 6     | II. Ímynd af sjálfsmýnd af El Greco (Vision of El Greco's self-portrait). <i>Adagio — Scherzando — Rigido</i>  | 6'10  |
| 7     | III. Jesús rekur braskarana úr musterinu (Jesus drives the money-changers from the temple). <i>Allegro furioso</i>   | 2'06  |
| 8     | IV. Krossfestingin (The Crucifixion). <i>Adagio, ma non troppo</i>   | 7'10  |
| 9     | V. Upprisan (The Resurrection). <i>Allegro</i>   | 1'25  |

### THE YGGDRASIL QUARTET

Fredrik Paulsson, violin I; Per Öman, violin II; Robert Westlund, viola; Per Nyström, cello

A BIS original dynamics recording