



**JOSEF LABOR** (1842-1924)

**Piano Concertos** for the left Hand  
**Wittgenstein Concertos**  
*World Premiere Recording*

- [1] - [5] **Konzertstück I** (1915)  
für Klavier (linke Hand) und Orchester  
for piano left hand and orchestra
- [6] - [8] **Konzertstück II** (1917)  
für Klavier (linke Hand) und Orchester  
for piano left hand and orchestra
- [9] - [11] **Konzertstück III** (1923)  
für Klavier (linke Hand) und Orchester  
for piano left hand and orchestra

**OLIVER TRIENDL**, *Klavier / piano*  
**Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz**  
**EUGENE TZIGANE**, *Dirigent / conductor*

C5521 · 1CD · UPC: 845221055213

PC 21

YouTube:

Besides the well-known Left Hand Piano Concertos by Korngold, Prokofiev, Ravel and others, this very first Concert of Josef Labor marks the beginning of this genre in 1915. One-Handed pianist Paul Wittgenstein ordered it already during his captivity in Russia where he lost his right arm but determined to forward his pianistic career. Labor was part of Johannes Brahms's close circle of friends. At the age of three, he lost his sight due to smallpox. For him composition was a luxury, insofar as he had to rely on the help of a scribe who had to commit the work to paper. Labor's music is very skillfully composed, always sensuous, and first and foremost melodious; it does not require a too complete concentration on itself. These World Premiere Recordings marks an highlight of Capriccio's Labor-Edition which focused already since years on this sensitive Music of an mostly forgotten composer.

Neben den bereits bekannten Klavierkonzerten für die linke Hand und Orchester von Korngold, Ravel oder Prokofieff, war es kein Geringerer als Josef Labor dessen erstes Konzertstück von 1915 den Beginn dieses Genres einläutete. Paul Wittgenstein, der im Krieg seinen rechten Arm verlor aber dennoch gewillt war seine pianistische Karriere fortzusetzen, beauftragte noch in Kriegsgefangenschaft den Wiener Komponisten ihm ein entsprechendes Werk zu schreiben. In Wien gehörte der seit seinem 3. Lebensjahr erblindete Labor zum engen Freundeskreis von Johannes Brahms. Seine Musik ist stets sehr gekonnt komponiert, immer klangsinnlich, voran melodienselig, sie lässt Raum zum Träumen, sie erfordert keine allzu volle Konzentration auf sich selbst. Diese Weltersteinspielungen sind ein Höhepunkt in der seit Jahren realisierten Labor-Edition bei Capriccio.

**Already released:**

---



JOSEF LABOR  
**Piano Quintet · Piano Quartet**  
 C5390 · PC: 21



JOSEF LABOR  
**Violin Sonata · Cello Sonata Op. 7  
 Theme and Variations**  
 C5430 · PC: 21

---

JOSEF LABOR  
**Clarinet Trio · Cello Sonata**  
 C5446 · PC: 21




---

JOSEF LABOR  
**Clarinet Quintet · Clarinet Trios**  
 2CD · C5473 · PC: 21

