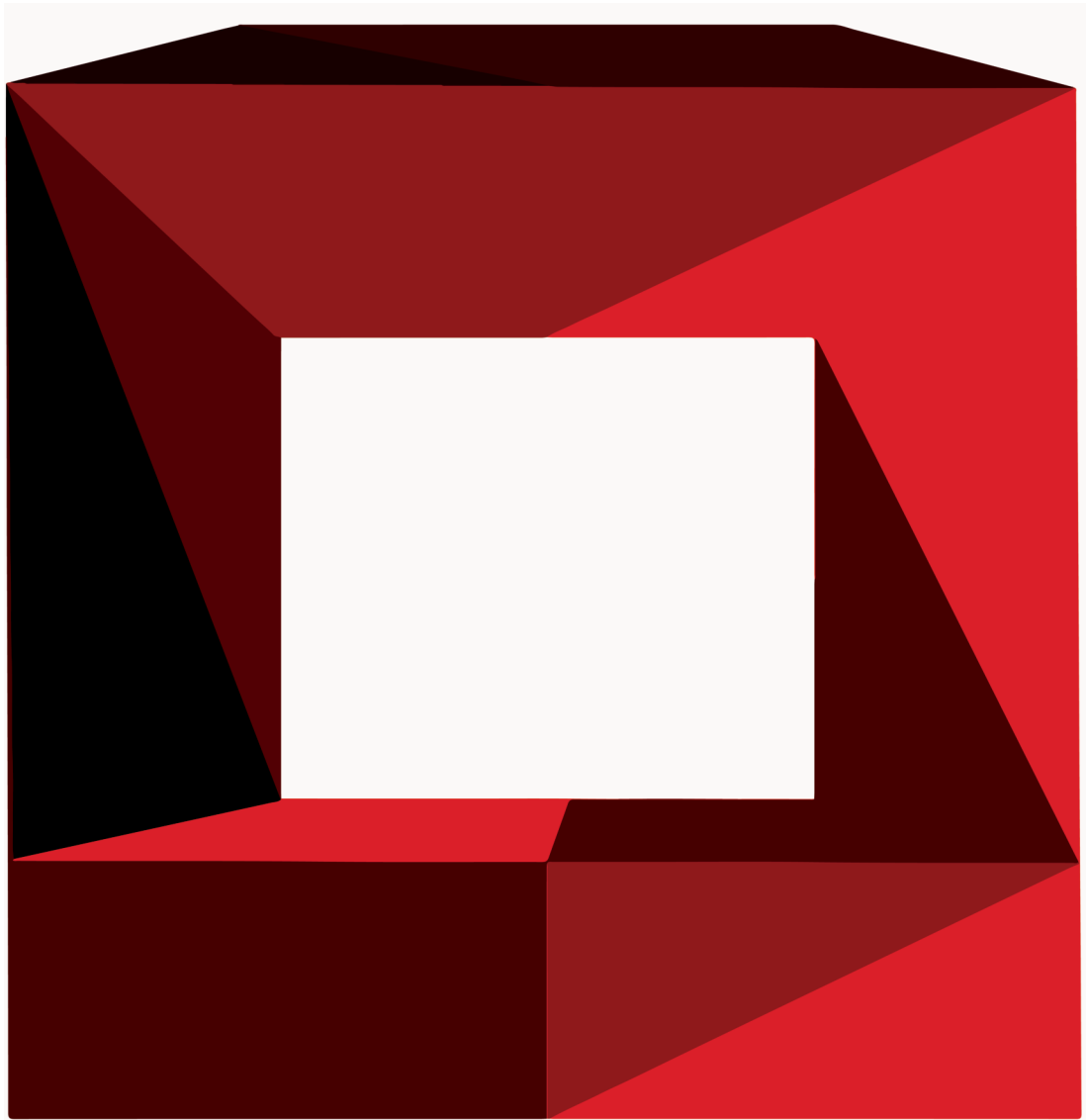


Pierrick Pédrón  
Kubic's Monk



**Pierrick Pédrón**  
**Kubic's Monk**

- 01 Think Of One 3:31
- 02 Ask Me Now 3:46
- 03 Skippy 4:10
- 04 Ugly Beauty 3:36
- 05 Who Knows 3:34
- 06 Light Blue 3:13
- 07 Trinkle Tinkle 4:22
- 08 Sixteen 5:20
- 09 Evidence 4:18
- 10 Four In One 3:32
- 11 We See 6:13

Pierrick Pédrón / alto saxophone  
Thomas Bramerie / double bass  
Franck Agulhon / drums

featuring Ambrose Akinmusire / trumpet (on 5, 8 & 11)

All music composed by Thelonious Monk  
Arrangements by Pierrick Pédrón Trio and Vincent Artaud

Produced by GiantSteps  
Artistic Director: Vincent Artaud

Cover art by Peter Bremer

© + ℙ 2012 ACT Music + Vision GmbH + Co. KG  
Postfach 140399 | D-80453 München | Germany  
Printed in the EC

Warning: Unauthorized duplication, public performance and  
broadcasting of the music on this CD is a violation of applicable laws

info@actmusic.com    www.actmusic.com



Nombreux sont ceux qui ont tenté d'habiter la musique de Monk et tous ont senti l'étréouitessse irrégulière de ses murs et la pente continue de ses planchers. Il faut pouvoir compter sur un sens inné de l'équilibre et de l'orientation si l'on veut y passer quelque temps et l'exercice s'apparente plus à la spéléologie qu'à un simple déménagement.

C'est pourtant l'exploit qu'a accompli Pierrick Pédron. Avec ses deux joyeux compagnons de voyage il est entré dans le château en toute simplicité, a posé sacs et chaussures, a planté sa tente au milieu du salon et s'y est tout de suite senti bien, et on ne peut que s'émerveiller du naturel avec lequel il a investi ce répertoire comme s'il y avait toujours vécu. Avec la complicité essentielle de Vincent Artaud, qui a joué ici le rôle de directeur artistique, les deux amis ont bricolé pour chaque titre du pianiste un arrangement simple et malicieux, une prise de position parfois osée, parfois naturelle, mais toujours musicale et sincère.

Enregistré en deux temps trois mouvements, en onze titres ébouriffés et candides, Pierrick s'affranchit totalement du vocabulaire bebop qu'il maîtrise pourtant à merveille et dont il n'emprunte que les éléments dont il a besoin. Il parle le jazz avec sa voix à lui, sur un répertoire qui ne supporte ni les attitudes ni les recettes toutes faites. Lancé à tombeau ouvert dans les dédales d'un Skippy éblouissant joué bille en tête ou musardant tranquillement sur le sublime Ugly Beauty qu'un rien peut faire grincer, Pierrick à chaque fois saute dans le vide où son seul instinct de musique le guide et nous surprend par l'évidence de ses choix.

Cerise sur le gâteau : la présence sur trois titres d'Ambrose Akinmusire à la trompette. Appelé sur l'intuition (avérée juste) que sa personnalité musicale servirait le propos, il se joint avec bonheur à cette conversation apparemment décontractée (il avouera après la session qu'il n'avait jamais enregistré un morceau aussi difficile que Who Knows), et amène avec lui une franchise, une maîtrise et une authenticité qui fleurent bon le Thelonious.

Autant l'avouer. Kubic's Monk est un vrai disque de jazz : à l'ancienne, mais d'aujourd'hui. Du Monk au cube. Il faut s'y résoudre, il tournera chez vous en boucle.

Thirty years after the death of Thelonious Monk, his music seems more of an enigmatic fortress than ever. Perched on the summit of a solitary peak its complex architecture swarms with lavish rooms, bone-dry staircases, unrestricted vistas and treacherous dungeons. The light-switches are halfway down the hall, the bath is in the middle of the bedroom, the toilets in the kitchen, and sometimes all the light-bulbs shine with a pale blue light, while dishes break on their own.

Many have tried to live inside Monk's music, and all of them have felt the irregular narrowness of its walls, the continual slope of its flooring; you have to rely on an innate sense of balance and direction if you want to spend some time inside.

And yet this is exactly the exploit which Pierrick Pédron has accomplished. Together with his two merry travelling-companions and special guest Ambrose Akinmusire, he simply went inside the castle, dropped his bags and shoes and put up a tent in the middle of the room. Everything immediately felt right. You can only marvel at the natural ease with which he has donned the repertoire: it's as if he'd always lived there.

Kubic's Monk is a real jazz record, done the old way but done today. Monk cubed. Get used to it: you'll put this one on repeat.

Laurent de Wilde

"This CD is a wonderful tribute to the music of Thelonious Sphere Monk. Pierrick and his band put a fresh treatment on these classics; rhythmically vital and brimming with fresh young energy and ideas. It went on my iTunes immediately. Get it and put it on yours and groove! Highly recommended!"

Phil Woods

Recorded by Manu Gallet at Studio Mercredi 9, Paris, June 2012. Mixed by Manu Gallet. Mastering by Klaus Scheuermann

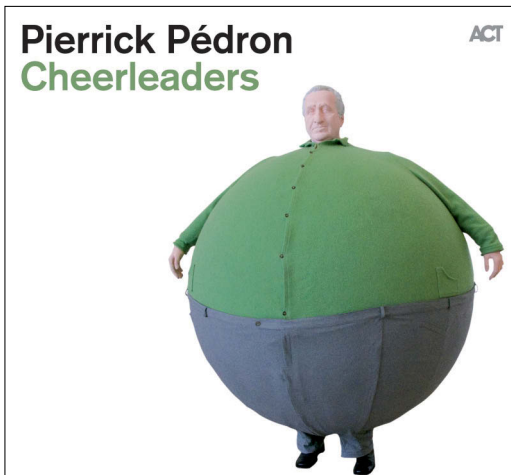
Photo: Elise Dutartre

Ambrose Akinmusire appears courtesy of Blue Note records.

Booking: GiantSteps, Pascal Pilorget, [www.g-steps.com](http://www.g-steps.com)



More Jazz from France on ACT:



Cheerleaders

ACT 9511-2



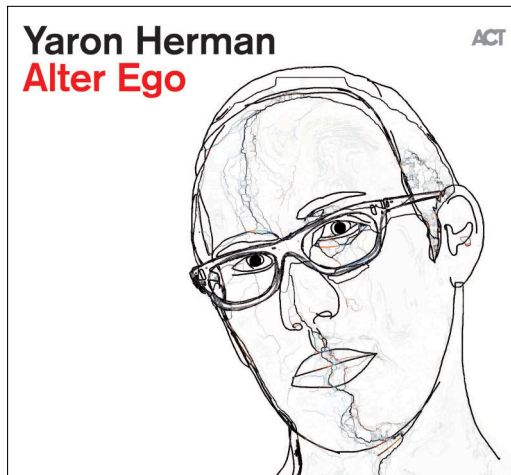
Way of Life

ACT 9498-2



Follow the white Rabbit

ACT 9499-2



Alter Ego

ACT 9530-2

Sign up for the latest ACT news at [www.actmusic.com/newsletter.php](http://www.actmusic.com/newsletter.php)