

musique d'abord



DANSES POPULAIRES FRANÇAISES

The Broadside Band
Jeremy Barlow



Thoinot Arbeau · Orchésographie

- | | | |
|-----|---|------|
| [1] | Branle double (violon solo) – Branle simple (violon, luth)
Branle gay (violon, luth, basse de viole)
Branle de Bourgogne (flageolet, violon, luth, basse de viole) | 3'28 |
| [2] | Bransles de Champagne coupez
Cassandra (flûte à bec, luth, basse de viole)
Pinagay (flûte à bec, violon, cistre, basse de viole)
Charlotte (flûte à bec, violon, cistre, basse de viole) | 3'25 |
| [3] | Basse danse “ <i>Jouissance vous donneray</i> ” (sifflet et tambour)
Tourdion (sifflet et tambourin, violon, mandore, basse de viole)
Tourdion (violon, clavecin, mandore, basse de viole) | 4'27 |
| [4] | Pavane “ <i>Belle qui tiens ma vie</i> ” (violon, régale, tambourin)
Gaillarde “ <i>La Traditore my fa morire</i> ” (violon, régale, tambourin)
Gaillarde Anthoinette (luth) – Gaillarde “ <i>J’aymerois mieulx dormir seulette</i> ”
La volte (flûte à bec soprano, violon, luth, basse de viole) | 7'01 |
| [5] | Branles régionaux
Branle de Poitou (rebec, mandore, vielle à roue, triangle)
Branles d’Écosse (viole soprano, mandore)
Branle (Triory, Passe-pied) de Bretagne (flageolet, rebec, cistre, vielle à roue, triangle) | 4'40 |
| [6] | Branles morguez
Branle de Malte (flûte à bec, violon, luth, basse de viole)
Branle des lavandières (violon, luth, basse de viole)
Branle des chevaux (flûte à bec, violon, cistre, vielle à roue, triangle) | 5'46 |

7	Jouyssance vous donneray (version clavecin) Three French Corantos (clavecin) Basse danse "La roque" (luth, basse de viole) Recercada segunda (basse de viole, guitare)	7'54
8	Branles La dance de la haye (régale) Branle de l'Official (flûte à bec, violon, cistre, vielle à roue, triangle)	2'22
9	Moresques (rebec, mandore, vielle à roue, triangle) Canaries (sifflet et tambourin, cistre) Les Bouffons (sifflet et tambourin, violon, cistre, basse de viole, tambour ténor)	4'15

John Playford · The English Dancing Master

Transcriptions et arrangements : Jeremy Barlow

10	Grimstock (flûte à bec soprano, violon, cistre, basse de viole)	1'27
11	Upon a summer's day (flûte à bec alto, violon, luth, basse de viole)	2'38
12	The Spanish gipsy (galoubet et tambourin de Provence, cistre, violon, basse de viole)	1'58
13	Ruffy Tufty (cistre solo et basse de viole)	1'37
14	Gray's Inn Mask (violon, clavecin, mandore, basse de viole)	4'30
15	Bobbing Joe (viole soprano, luth)	2'10



Mas de Vert, F-13200 Arles © 1984 © 2003

Enregistrement en août 1984 à Londres, Henry Wood Hall (1-9),
et novembre 1982 au Château de Sauvan (Mane) (10-15)

Prise de son : Jean-François Pontefract

Direction artistique : Nicholas Anderson (1-9), Marcel Frémiot (10-15)

Illustration : Flandres xvie s., *La fête villageoise* (détail d'une tapisserie)

Nantes Dobrée, cliché Lauros-Giraudon

© harmonia mundi pour l'ensemble des textes et des traductions

Maquette Atelier Graphique, Arles

www.harmoniamundi.com

HMA 1951152