



BIS-CD-738 STEREO

DDD

Total playing time: 77'39

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO**SCHUMANN, Clara** (1819-1896)

- | | | |
|----|--|------|
| 1 | Am Strande (Breitkopf & Härtel) | 2'27 |
| 2 | Sie liebten sich beide (Breitkopf & Härtel) | 2'27 |
| 3 | Beim Abschied (Breitkopf & Härtel) | 4'39 |
| 4 | Er ist gekommen in Sturm und Regen (Breitkopf & Härtel) | 2'28 |
| 5 | Liebst du um Schönheit (Breitkopf & Härtel) | 2'30 |
| 6 | Warum willst du andre fragen (Breitkopf & Härtel) | 2'23 |
| 7 | Die gute Nacht, die ich dir sage (Breitkopf & Härtel) | 2'26 |
| 8 | Lorelei (Breitkopf & Härtel) | 2'08 |
| 9 | Geheimes Flüstern hier und dort (Breitkopf & Härtel) | 4'47 |
| 10 | O Lust, o Lust (Breitkopf & Härtel) | 1'45 |

MENDELSSOHN-HENSEL, Fanny (1805-1847)

- | | | |
|----|---|------|
| 11 | Die frühen Gräber (Breitkopf & Härtel) | 3'47 |
| 12 | Die Mainacht (Breitkopf & Härtel) | 3'32 |

- | | | |
|----|---|------|
| 13 | Italien (Peters) | 1'22 |
| 14 | Fichtenbaum und Palme (Breitkopf & Härtel) | 2'34 |
| 15 | Verlust (Peters) | 1'12 |
| 16 | Warum sind denn die Rosen so blaß (Breitkopf & Härtel) | 2'31 |
| 17 | Dämmerung senkte sich von oben (Breitkopf & Härtel) | 2'33 |
| 18 | Nach Süden (Breitkopf & Härtel) | 1'53 |
| 19 | Vorwurf (Breitkopf & Härtel) | 2'54 |
| 20 | Bergeslust (Breitkopf & Härtel) | 1'26 |

MAHLER, Alma (1879-1964)

- | | | | |
|-----------------------------|--|-------|---------------------|
| 4 Lieder (Universal) | | 12'35 | |
| 21 | Licht in der Nacht 4'03; | 22 | Waldseligkeit 2'37; |
| 23 | Ansturm 1'22; | 24 | Erntelied 4'13 |
| 25 | Laue Sommernacht (Universal) | 2'02 | |
| 26 | Ich wandle unter Blumen (Universal) | 1'10 | |
| 27 | Der Erkennende (Universal) | 3'22 | |
| 28 | Lobgesang (Universal) | 3'02 | |

Christina Högman, soprano • Roland Pöntinen, piano

A BIS original dynamics recording