



BIS-SACD-1529

WOLFGANG AMADEUS MOZART

- | | | |
|-------|---|-------|
| 1) | SCHON LACHT DER HOLDE FRÜHLING, KV 580 | 7'47 |
| 2) | CH'IO MI SCORDI DI TE? KV 505
[YEVGENY SUDBIN <i>piano obbligato</i>] | 10'01 |
| 3) | NEHMT MEINEN DANK, KV 383 | 3'44 |
| 4) | LUNGI DA TE, MIO BENE from <i>Mitridate, Rè di Ponto</i> , KV 87 | 9'21 |
| 5) | UN MOTO DI GIOIA, KV 579, from <i>Le nozze di Figaro</i> | 1'33 |
| 6) | DEH VIENI NON TARDAR from <i>Le nozze di Figaro</i> , KV 492 | 4'32 |
| 7) | COME SCOGLIO from <i>Così fan tutte</i> , KV 588 | 5'28 |
| 8) | RUHE SANFT MEIN HOLDES LEBEN from <i>Zaide</i> , KV 344 | 5'44 |
| 9-12) | EXSULTATE, JUBILATE, KV 165
[ULF SAMUELSSON <i>organ</i>] | 13'30 |

TT: 63'36

MIAH PERSSON *soprano*
SWEDISH CHAMBER ORCHESTRA
SEBASTIAN WEIGLE *conductor*



MADE IN THE EU

