



J. S. BACH · MOTETS

- | | | |
|--------|---|-------|
| 1-3) | SINGET DEM HERRN EIN NEUES LIED, BWV 225 | 11'53 |
| 4-5) | KOMM, JESU, KOMM, BWV 229 | 8'16 |
| 6-16) | JESU, MEINE FREUDE, BWV 227 | 19'53 |
| 17) | LOBET DEN HERRN, ALLE HEIDEN, BWV 230 | 5'55 |
| 18) | FÜRCHTE DICH NICHT, ICH BIN BEI DIR, BWV 228 | 7'18 |
| 19) | ICH LASSE DICH NICHT, DU SEGNEST MICH DENN, BWV Anh. 159 | 4'01 |
| 20-22) | DER GEIST HILFT UNSER SCHWACHHEIT AUF, BWV 226 | 7'04 |
| 23) | O JESU CHRIST, MEINS LEBENS LICHT, BWV 118 (zweite Fassung) | 9'19 |

TT: 75'28

BACH COLLEGIUM JAPAN *directed by* MASAOKI SUZUKI*Soloists:*YUKARI NONOSHITA & AKI MATSUI *soprano*DAMIEN GUILLON *counter-tenor*SATOSHI MIYUKOSHI *tenor*DOMINIK WÖRNER *bass*BACH
COLLEGIUM
JAPAN

Recording producer: Jens Braun

Sound engineer: Uli Schneider

© & © 2009, BIS Records AB

THIS HYBRID DISC PLAYS ON BOTH CD & SACD PLAYERS
SACD SURROUND / SACD STEREO / CD STEREO

DSD
Direct Stream Digital
SACD, DSD AND OTHER LOGOS ARE TRADEMARKS OF SONY

Multi-ch
Stereo

COMPACT
DIGITAL AUDIO

MADE IN THE EU

