



LUX

CHŒUR DE L'ÉGLISE ST. ANDREW AND ST. PAUL

JEAN-SÉBASTIEN VALLÉE
direction

JONATHAN OLDENGARM
orgue / organ

LUX

ARR. DAVID WILLCOCKS (1917-2015)

1. Once in Royal David's City* [3:44]

FELIX MENDELSSOHN (1809-1847)

2. Weihnachten, Op. 79, No. 1 [a cappella] [1:37]

ADRIAN PEACOCK (NÉ EN / B. 1962)

3. Venite, Gaudete! [a cappella] [2:45]

HERBERT HOWELLS (1892-1983)

4. A Spotless Rose† [a cappella] [3:31]

ARR. PAUL HALLEY (NÉ EN / B. 1952)

5. What Child is This? [4:16]

PAUL MEALOR (NÉ EN / B. 1975)

6. In the Bleak Midwinter† [a cappella] [5:39]

LEO SOWERBY (1895-1968)

7. Carillon* [6:53]

JONATHAN DOVE (NÉ EN / B. 1959)

8. Seek Him that Maketh the Seven Stars [8:14]

ERIC WHITACRE (NÉ EN / B. 1970)

9. Lux aurumque [a cappella] [4:10]

ARR. DAVID WILLCOCKS

10. Hark! The Herald Angels Sing [3:44]

CLARENCE LUCAS (1866-1947)

11. Pastorale* [5:04]

ARR. DONALD PATRIQUIN (NÉ EN / B. 1937)

12. Venez mes enfants [2:09]

WILL TODD (NÉ EN / B. 1970)

13. My Lord Has Come [a cappella] [4:02]

MORTEN LAURIDSEN (NÉ EN / B. 1943)

14. O magnum mysterium [a cappella] [6:02]

ARR. DAVID WILLCOCKS

15. O Come, All Ye Faithful [4:53]

CHARLES QUEF (1873-1931)

16. Noël parisien, op. 26, n° 4* [3:49]

SIGFRID KARG-ELERT (1877-1933)

17. Choral-Improvisation on *In dulci jubilo** [6:35]

SOLISTES / SOLOISTS

Stephanie Manias soprano*

Nathaniel Watson baryton / baritone†

Le Chœur de l'Église St. Andrew and St. Paul / *The Choir of the Church of St. Andrew and St. Paul*

Jean-Sébastien Vallée chef / conductor

Jonathan Oldengarm orgue / organ*

LE CHŒUR DE L'ÉGLISE ST. ANDREW AND ST. PAUL *THE CHOIR OF THE CHURCH OF ST. ANDREW AND ST. PAUL*

Le Chœur de l'église St. Andrew and St. Paul est un ensemble de 45 voix qui comprend à la fois des chanteurs professionnels et des choristes auditionnés membres de la congrégation ou provenant de la région montréalaise. Le chœur, en plus de participer aux services religieux hebdomadaires, se produit plusieurs fois par année en concert, dont, entre autres, le concert de Noël « CBC Christmas Sing-In », le concert-bénéfice au profit de la Maison du Parc en collaboration avec l'Association des musiciens de l'Orchestre symphonique de Montréal, et le service du Vendredi saint, où est présentée une œuvre majeure du répertoire choral.



© Tam Lan Truong

The Choir of the Church of St. Andrew and St. Paul is a 45-voice ensemble that includes professional singers and auditioned members from the church and Montreal communities. In addition to providing music for the church's regular worship services, it also presents concerts and choral services throughout the year, including the annual CBC Christmas Sing-In, a benefit concert for Maison du Parc in collaboration with the Montreal Symphony Players' Association, and the presentation of a major choral work on Good Friday.

ORGUE / ORGAN



© Jonathan Oldengarm

L'orgue de l'église St. Andrew and St. Paul a été construit dans le style romantique anglo-américain en 1931 par Casavant Frères de Saint-Hyacinthe (numéro d'opus 1 457). Il compte près de 7 000 tuyaux, ce qui en fait l'un des plus grands instruments sur l'île de Montréal. Chaque année durant la saison estivale, l'orgue est mis à l'honneur au moment de la série de concerts « Intermèdes à l'orgue », qui accueille de nombreux organistes du Canada et d'ailleurs.

The organ of the Church of St. Andrew and St. Paul was built in the Anglo-American Romantic style in 1931 by Casavant Frères of St. Hyacinthe as that firm's Op. 1,457. It is one of the largest instruments on the island of Montreal, containing nearly 7,000 pipes. Every summer, the organ is featured by a roster of Canadian and international soloists at the church's annual Organ Intermezzi series.

JEAN-SÉBASTIEN VALLÉE

CHEF / CONDUCTOR

Chef et pédagogue de réputation internationale, Maestro Jean-Sébastien Vallée est une figure montante sur la scène musicale nationale et internationale. Jean-Sébastien est directeur des études en chant choral et responsable de la division de direction à l'École de musique Schulich de l'Université McGill. Avant son arrivée à l'Université McGill, M. Vallée



© Tam Lan Truong

a été directeur des études en chant choral à la California State University à Los Angeles, et professeur de musique à la University of Redlands. En plus de son intérêt pour le chant choral, l'opéra et le répertoire orchestral, Jean-Sébastien Vallée est un défenseur de la musique contemporaine et l'une de ses priorités est de présenter et de commander des œuvres de jeunes compositeurs. Les champs d'intérêt de recherche de M. Vallée se concentrent principalement sur la musique de la Renaissance française, la musique de Michael Tippett, et la pédagogie de l'art de la direction. M. Vallée est diplômé de l'Université Laval, de l'Université de Sherbrooke, de la University of California à Santa Cruz et de la University of Illinois Urbana-Champaign où il a obtenu son doctorat en direction. Maestro Vallée est également directeur artistique de la Société Chorale d'Ottawa.

www.jsvallee.com



© Tam Lan Truong

Maestro Jean-Sébastien Vallée is a rapidly rising conductor on today's concert music stage and an internationally recognized scholar, and pedagogue. Dr. Vallée conducts the Choir of the Church of St. Andrew & St. Paul, and is also Director of Choral Studies and Chair of the Conducting Area at the Schulich School of Music of McGill University in Montréal. Prior to his appointment at McGill University, he served as Director of Choral Studies at California State University in Los Angeles, and was on the choral faculty of the University of Redlands. In addition to his interest in choral, operatic, and orchestral music, Jean-Sébastien Vallée is an advocate for contemporary music, making one of his priorities to premiere and commission works by young composers and program rarely performed repertoire. As a scholar, his research interests are varied and focus primarily on Renaissance French music, the oratorical works of Michael Tippett, and conducting pedagogy, more specifically the connection between audition and gestural communication. Jean-Sébastien Vallée holds degrees from Université Laval, Université de Sherbrooke, University of California, Santa Cruz, and a doctorate in conducting from the University of Illinois Urbana-Champaign. Maestro Vallée is also artistic director of the Ottawa Choral Society.

www.jsvallee.com

JONATHAN OLDENGARM ORGUE / ORGAN

Jonathan Oldengarm est organiste et directeur de la musique à l'église St. Andrew and St. Paul depuis 2008. Diplômé en orgue et en clavecin des universités Wilfrid Laurier et McGill, il a également étudié à la Hochschule für Musik de Stuttgart, en Allemagne. Lauréat de plusieurs concours internationaux, il se produit régulièrement en tant que soliste, accompagnateur et musicien de chambre en Amérique du Nord et en Europe. Il enseigne également l'improvisation liturgique à l'École de musique Schulich de l'Université McGill.



© Naomi Struik

Jonathan Oldengarm has been Organist and Director of Music at the Church of St. Andrew and St. Paul since 2008. He holds degrees in organ and harpsichord from Wilfrid Laurier and McGill Universities, and also studied at the Hochschule für Musik in Stuttgart, Germany. Winner of several national and international competitions, he appears regularly as a soloist, accompanist and chamber musician throughout North America and Europe. In addition to his duties at the church, he teaches Liturgical Improvisation at the Schulich School of Music of McGill University.

www.jonathanoldengarm.com

CHORISTES / CHOIR ROSTER

SOPRANOS

Suzanne Anfossi
Karen Zacy Benner
Kristi Bryson
Donna George
Emily Gibson
Wendy Glaubitz
Kimberly Lynch
Stephanie Manias
Juliana Urban
Ellen Wieser
Rebecca Woodmass

ALTOS

James Brown
Duncan Campbell
Charlotte Cumberbirch
William Duffy
Justine Gagnepain
Charlotte Gagnon
Safiya Karim
Peter Koniers
Frédérique Roy
Eva Stone-Barney
Eugénie Jobin-Tremblay
Kathrin Welte
Meagan Zantingh

TÉNORS / TENORS

Kerry Burse
Lee Clapp
Haitham Haidar
Thomas Macleay
Patrick McGill
Simon Rivard
Jan van der Hooft

BASSES

Dave Benson
Desmond Byrne
Clayton Kennedy
Léo McKenna
Ragnar Palsson
Simon Rivet
Jonah Spungin
Johnty Wang
Nathaniel Watson
Paul Winkelmans

REMERCIEMENTS THANKS

Cet enregistrement a été rendu possible grâce à la généreuse contribution financière des personnes suivantes / *This recording was made possible by generous financial contributions from:* Ann Birks, Bruce Bolton, Raymond Brassard, Armand de Mestral, Donna George, Bruce Gill, Wendy Glaubitz, Abe Jacob, Robert Koffend, Margot Kyle, Ralph Loader, Ruthmary Lonsdale, Jonathan Oldengarm, Kelly Rice, Wayne Riddell, Edna Ralston, Robert Rowat, Eliane Seto, Margaret Stavert, Scott Taylor, Hope Tetrault, René Villeneuve, Donald Walcot, Penny Wilkie, Roger Williams, John Wilson.

Un merci tout particulier à / *Special thanks:* Glenn Chestnutt, Tiago Chiavegatti, Kay Diviney, Scott Feltham, Sue Knell, Peter Sabourin.



© Jonathan Oldengarm

CRÉDITS CREDITS

© 2017 Le chœur de l'Église St. Andrew and St. Paul sous licence exclusive avec Disques ATMA inc / *under exclusive license with Disques ATMA inc.*

Enregistrement réalisé entre les 28 et 30 avril 2017 à l'église St. Andrew and St. Paul, Montréal (Québec) Canada
Recorded April 28 to 30, 2016, at the Church of St. Andrew and St. Paul, Montreal (Quebec), Canada

Réalisateur / *Producer* **ROBERT ROWAT**

Ingénieur du son / *Recording engineer* **SÉBASTIEN HEPPELL**

Montage et mastérisation / *Editing and mastering* **FRANÇOIS GOUPIL**

Organiste adjoint et bibliothécaire / *Organ scholar and librarian* **NICHOLAS WALTERS**

Chef de chœur assistant / *Assistant conductor* **SIMON RIVARD**

Gérant de l'ensemble / *Ensemble Manager* **WILLIAM DUFFY**

Adjoint à la réalisation / *Production assistant* **SEBASTIEN DUCKETT**

Traductrice / *Translator* **SUZANNE ANFOSSI**

Graphisme / *Graphic design* **ADELIN PAYETTE BEAUCHESNE**

Responsable du livret / *Booklet Editor* **MICHEL FERLAND**

Photo de couverture / *Cover Photo* **TAM LAN TRUONG**