



harmonia
mundi

D'ABORD



Popular Tunes in 17th Century England

The Broadside Band
Jeremy Barlow

MUSIQUE D'ABORD



London Tunes

1	Hyde Park (<i>vièle, flutiau, mandore, lyra-viole</i>)	1'21
2	Maiden Lane (<i>rebec, régale, luth, basse de viole</i>)	0'48
3	St. Paul's Wharf (<i>violon, virginal</i>)	2'46
4	Tower Hill (<i>virginal</i>)	0'44
5	Gray's Inn (<i>violon, luth, virginal, basse de viole</i>)	1'40

Country Dances

6	Cuckolds All in a Row (<i>vièle, flûte à bec ténor, cistre, lyra-viole</i>)	0'56
7	Merry Milkmaids We (<i>flûte à bec soprano, luth, vièle, lyra-viole</i>)	2'05
8	Woodcok (<i>basse de viole, luth</i>)	1'58
9	Newcastle (<i>violon, régale, mandore, basse de viole</i>)	1'49

Four Ballads mentioned by Shakespeare

10	Callino Casturame (<i>dessus de viole, luth</i>)	1'30
11	Come live with me and be my love (<i>dessus de viole, violon, luth</i>)	1'15
12	Light O'Love (<i>vièle, flûte à bec soprano, luth, dessus de viole</i>)	1'58
13	Jog On (<i>vièle, luth, dessus de viole, flutiau</i>)	1'12

The 17th Century Top Three

14	3 Greensleeves (<i>flûte à bec soprano, luth, basse de viole</i>)	1'42
15	2 Fortune my Foe (<i>luth</i>)	3'50
16	1 Packington's Pound (<i>a : virginal ; b : violon, régale, mandore, basse de viole</i>)	2'11

Across the Channel (imported and exported tunes)

17	Chi passa (<i>cistre, basse de viole</i>)	2'17
18	All in a Garden Green (<i>flûte ténor, violon, luth, basse de viole</i>)	2'00
19	La Folia (var. by McGibbon) (<i>violon, guitare, basse de viole</i>)	2'29
20	Quatre Branles (<i>rebec, luth, lyra-viole, flûte à bec soprano</i>)	1'41

Across the Border

21	The Clean Contrary Way (<i>basse de viole</i>)	2'08
22	Gilderoy (<i>vièle</i>)	1'34
23	Gilliecrankie (<i>violon, virginal, basse de viole</i>)	1'50
24	The Miller of the Dee (<i>a : vièle, mandoline, virginal, basse de viole ; b : flutiau, violon</i>)	1'40

John Playford's English Dancing Master

The new Exchange

- | | | |
|----|--|------|
| 25 | Go from my window (<i>luth, basse de viole</i>) | 2'50 |
| 26 | The new Exchange (<i>violon, luth, basse de viole</i>) | 1'08 |

Kettle Drum

- | | | |
|----|--|------|
| 27 | Kettle Drum (<i>pochette</i>) | 0'24 |
| 28 | Kettle Drum (<i>pochette, cistre</i>) | 0'51 |
| 29 | Trumpet Tune (<i>clavecin</i>) | 0'30 |
| 30 | The Indian Queen or The new Bourrée (<i>violon, mandore, clavecin, basse de viole</i>) | 0'45 |

A health to Betty

- | | | |
|----|--|------|
| 31 | A health to Betty (<i>flûte à bec soprano</i>) | 0'28 |
| 32 | My mother's ay glow'ring o'er me (<i>violon, clavecin, basse de viole</i>) | 2'13 |

The fine companion

- | | | |
|----|---|------|
| 33 | The fine companion (<i>pochette, flageolet</i>) | 1'16 |
| 34 | The merry companion (<i>clavecin</i>) | 1'04 |
| 35 | The boon companion (<i>violon, mandore, clavecin, basse de viole</i>) | 0'58 |

The healths

- | | | |
|----|---|------|
| 36 | The healths (<i>galoubet</i>) | 0'21 |
| 37 | The healths (<i>clavecin</i>) | 0'30 |
| 38 | La bourrée (<i>violon, clavecin, mandore, basse de viole</i>) | 1'54 |
| 39 | The glory of the west (<i>basse de viole, luth</i>) | 1'42 |
| 40 | St. Paul's steeple (<i>flûte à bec soprano, luth, basse de viole</i>) | 1'00 |
| 41 | Jack Pudding (<i>violon, luth, basse de viole</i>) | 0'52 |
| 42 | Parson's farewell (<i>flageolet, violon, mandore, basse de viole</i>) | 1'36 |

The Broadside Band, Jeremy Barlow

Jeremy Barlow, *flûtes à bec, flageolet, galoubet, tambourin, régale, virginal, clavecin*
Alistair McLachlan, *violon, pochette, vièle baroque, rebec*
George Weigand, *luth, mandore, cistre, guitare baroque, mandoline baroque*
Rosemary Thorndycraft, *dessus de viole, basse de viole, lyra-viole, rebec, vielle à roue*



Mas de Vert, F-13200 Arles © 1980 (1-24) / 1983 (25-42)
Enregistrements novembre 1979 et novembre 1982
Prise de son Jean-François Pontefract
Assistance musicale Robina Young (1-24), Marcel Frémiot (25-42)
Sources & documents : The Music of Playford's Dancing Master
(Ed. J. Barlow, Faber, 1984)
The English Dancing Master :
Ed. facsimile par M. Dean Smith (Schott & Co, 1957)
& éd. par H. Mellers (1933), Dance Horizons
Pièces 1, 2, 5-15, et 17-24 éditées, réalisées et arrangées
par les membres du Broadside Band
Illustration : cliché British Museum
© harmonia mundi pour l'ensemble des textes et des traductions
Maquette Atelier Graphique, Arles

www.harmoniamundi.com

HMA 1901039