



BIS-CD-133 STEREO

A A D

Total time: 75'06

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

- SOR, Fernando** (1778-1839) (arr.: Diego Blanco)
- | | | | |
|---|--|-------|------|
| 1 | Fantasia: Introducción, tema y Var. sobre «Malborough», Op.28 | (M/s) | 9'51 |
| 2 | Introducción, tema y Var. sobre un tema de la «Flauta encantada» de Mozart, Op.9 | (M/s) | 9'04 |
| 3 | Fantasia: Introducción, tema y Var. sobre «Ye Banks and Braes», Op.40 | (M/s) | 6'36 |
| 4 | Sonata No.1 Re Mayor, Op.14. Introducción. <i>Andante</i> — <i>Allegro</i> | (M/s) | 9'18 |
| 5 | Sonata No.2 Do Mayor, Op.15 | (M/s) | 5'55 |
| 6 | Tema variado sin opus | (M/s) | 8'21 |

SOJO, Vicente Emilio (1887-1974)

- | | | | |
|---|--|----------------------------|------|
| 7 | Five Pieces from Venezuela | (Broekmans and van Poppel) | 6'12 |
| | 7/1. Cantico 0'52 — 7/2. Aginaldo 1'05 — 7/3. Canción 1'56 — | | |
| | 7/4. Aire Venezolano 1'16 — 7/5. Galerón 0'53 | | |

LAURO, Antonio (b. 1917)

- | | | | |
|---|---|----------------------------|------|
| 8 | Quatro Valses Venezolanos | (Broekmans and van Poppel) | 7'05 |
| | 8/1. El Marabino 1'32 — 8/2. Valse Venezolano No.2 1'18 — | | |
| | 8/3. Carora 2'07 — 8/4. Valse Criollo No.3 1'52 | | |

BARRIOS, Augustin P. (1885-1944)

- | | | | |
|----|---|-----------------|------|
| 9 | Danza Paraguaya | (Mundo Guarani) | 2'04 |
| 10 | Las Abejas | (Mundo Guarani) | 2'31 |
| 11 | La Catedral | (Mundo Guarani) | 6'12 |
| | 11/1. <i>Andante religioso</i> 2'05 — 11/2. <i>Allegro solemne</i> 4'05 | | |

Diego Blanco, guitar