



World Première
Recording

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO



BIS-CD-619 STEREO

DDD

Total playing time: 62'14

GRIEG, Edvard Hagerup (1843-1907)

**Piano Concerto in A minor,
Op.16** (M/s) **30'11**
Original 1868/1872 version

- | | | |
|---|--|-------|
| 1 | I. <i>Allegro molto moderato</i> | 13'00 |
| 2 | II. <i>Adagio</i> | 6'36 |
| 3 | III. <i>Allegro moderato molto e marcato</i> | 10'26 |

Love Derwinger, piano

Norrköping Symphony Orchestra

(Symfoniorkester Norrköping)

Jun'ichi Hirokami, conductor

- | | | |
|---|--|-------------|
| 4 | Larviks-Polka, EG101 (1858) (M/s) | 1'02 |
|---|--|-------------|

(23) Smaastykker, **29'49**
EG104 (1859) (M/s)
23 Small Piano Pieces

- | | | |
|---|--------------------------------------|------|
| 5 | I. <i>Allegro agitato</i> | 0'47 |
| 6 | II. <i>Allegro desiderio</i> | 0'58 |
| 7 | III. <i>Molto Allegro vivace</i> | 0'45 |
| 8 | IV. <i>Andante; quasi Allegretto</i> | 1'08 |

- | | | |
|----|--|------|
| 9 | V. <i>Allegro assai</i> | 0'58 |
| 10 | VI. <i>Allegro con moto</i> | 1'31 |
| 11 | VII. <i>Andante, quasi Allegretto</i> | 2'18 |
| 12 | VIII. <i>Präludium. Allegro assai</i> | 0'52 |
| 13 | IX. <i>Andante, moderato</i> | 0'58 |
| 14 | X. <i>Andante con gravità</i> | 0'49 |
| 15 | XI. <i>Vivace</i> | 0'51 |
| 16 | XII. <i>Largo con estro poetica</i> | 0'58 |
| 17 | XIII. <i>Allegretto con moto</i> | 0'39 |
| 18 | XIV. <i>Allegretto con moto</i> | 1'20 |
| 19 | XV. <i>2-stemmig präludium. Con passione</i> | 0'52 |
| 20 | XVI. <i>Allegro assai, quasi Presto</i> | 1'21 |
| 21 | XVII. <i>Molto Adagio religioso</i> | 1'50 |
| 22 | XVIII. <i>Allegro molto</i> | 0'42 |
| 23 | XIX. <i>Andante moderato</i> | 1'38 |
| 24 | XX. <i>Allegro vivace</i> | 1'14 |
| 25 | XXI. <i>Andante moderato</i> | 2'04 |
| 26 | XXII. <i>Nicht zu schnell, ruhig</i> | 2'13 |
| 27 | XXIII. <i>Assai Allegro furioso</i> | 1'10 |

Love Derwinger, piano

A BIS original dynamics recording