

BIS-CD-520 STEREO



Total playing time: 63'42

MOZART, Wolfgang Amadeus
(1756-1791)

DIE ZAUBERFLÖTE, K.V. 620 (1791)
(*Breitkopf*)

- [1] No. 10: 'O Isis und Osiris' (Sarastro) 3'15
[2] No. 15: 'In diesen heil'gen Hallen' (Sarastro) 3'43

DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL,
K.V. 384 (1782) (*Breitkopf*)

- [3] No. 2: 'Wer ein Liebchen hat
gefunden' (Osmin) 2'32
[4] No. 3: 'Solche hergelauf'ne Laffen' (Osmin) 5'07
[5] No. 19: 'Ha! wie will ich
triumphieren' (Osmin) 3'20

van BEETHOVEN, Ludwig (1770-1827)

FIDELIO, Op. 72 (1805/1806/1814) (*Breitkopf*)

- [6] No. 4: 'Hat man nicht auch Gold' (Rocco) 2'42

VERDI, Giuseppe (1813-1901)

MACBETH (1847) (*Kalmus*)

- [7] No. 10: 'Come dal ciel precipita' (Banco) 4'02

SIMONE BOCCANEGRA (1857) (*Kalmus*)

- [8] No. 1b: 'Il lacerato, spirito' (Fiesco) 4'19

DON CARLO (1867) (*Kalmus*)

- [9] Act II, opening: 'Ella giammai
m'amo' (Filippo) 9'10
Ilkka Pälli, solo cello

ROSSINI, Gioacchino (1792-1868)

IL BARBIERE DI SIVIGLIA (1816) (*Kalmus*)

- [10] No. 5: 'La calunnia' (Basilio) 4'37

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO



PUCCINI, Giacomo (1858-1924)

LA BOHÈME (1896) (*Kalmus*)

- [11] No. 19: 'Vecchia zimarra' (Colline) 2'03

TCHAIKOVSKY, Piotr Ilyich (1840-1893)

EUGENE ONEGIN (1879) (*Kalmus*)

- [12] No. 20a: 'Lyubvi vsye' (Gremin) 5'47

WAGNER, Richard (1813-1883)

DER FLIEGENDE HOLLÄNDER (1843)
(*Kalmus*)

- [13] No. 6: 'Mögest du, mein Kind' (Daland) 4'30

STRAUSS, Richard (1864-1949)

DIE SCHWEIGSAME FRAU (1935)
(*Boosey & Hawkes*)

- [14] Final Scene: 'Wie schön ist doch die
Musik' (Morosus) 4'59

MATTI SALMINEN, bass

Lahti Symphony Orchestra

(Lahden kaupunginorkesteri)

Eri Klas, conductor



A BIS original dynamics recording