

BIS-CD-519 STEREO



Total time: 77'59

BACH, Johann Sebastian (1685-1750)**Goldberg Variations**

77'40

Aria mit verschiedenen Variationen*(Clavierübung IV, BWV 988)*

- | | | |
|----|--|------|
| 1 | ARIA | 3'42 |
| 2 | Variatio 1. a 1 Clav. | 2'11 |
| 3 | Variatio 2. a 1 Clav. | 1'28 |
| 4 | Variatio 3. Canone all'Unisuono
a 1 Clav. | 2'16 |
| 5 | Variatio 4. a 1 Clav. | 1'02 |
| 6 | Variatio 5. a 1 δ vero 2 Clav. | 1'47 |
| 7 | Variatio 6. Canone alla Seconda.
a 1 Clav. | 1'16 |
| 8 | Variatio 7. a 1 δ vero 2 Clav.
<i>al tempo di Giga</i> | 1'55 |
| 9 | Variatio 8. a 2 Clav. | 2'08 |
| 10 | Variatio 9. Canzone alla Terza.
a 1 Clav. | 2'32 |
| 11 | Variatio 10. Fughetta. a 1 Clav. | 1'35 |
| 12 | Variatio 11. a 2 Clav. | 2'21 |
| 13 | Variatio 12. Canone alla Quarta.
a 1 Clav. | 2'41 |
| 14 | Variatio 13. a 2 Clav. | 4'15 |
| 15 | Variatio 14. a 2 Clav. | 2'26 |
| 16 | Variatio 15. Canone alla Quinta.
a 1 Clav. | 4'12 |

- | | | |
|----|--|------|
| 17 | Variatio 16. Ouverture. a 1 Clav. | 2'53 |
| 18 | Variatio 17. a 2 Clav. | 2'15 |
| 19 | Variatio 18. Canone alla Sexta.
a 1 Clav. | 1'35 |
| 20 | Variatio 19. a 1 Clav. | 1'14 |
| 21 | Variatio 20. a 2 Clav. | 2'20 |
| 22 | Variatio 21. Canone alla Settima.
a 1 Clav. | 2'41 |
| 23 | Variatio 22. a 1 Clav. | 1'19 |
| 24 | Variatio 23. a 2 Clav. | 2'33 |
| 25 | Variatio 24. Canone all' Ottava.
a 1 Clav. | 2'40 |
| 26 | Variatio 25. a 2 Clav. | 6'22 |
| 27 | Variatio 26. a 2 Clav | 2'33 |
| 28 | Variatio 27. Canone alla Nona.
a 2 Clav. | 2'02 |
| 29 | Variatio 28. a 2 Clav. | 2'53 |
| 30 | Variatio 29. a 1 δ vero 2 Clav. | 2'20 |
| 31 | Variatio 30. Quodlibet. a 1 Clav. | 1'55 |
| 32 | ARIA da capo | 1'59 |

JOSEPH PAYNE, harpsichord

A BIS original dynamics recording