



BIS-CD-1012 STEREO

DDD

Total playing time: 79'26

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

7 318590 010129

VILLA-LOBOS, Heitor (1887-1959)

Complete Piano Music – Volume 4

- | | | | | | |
|-----------|--|--------------|--|--|--|
| 1 | Bailado infernal (1920) (<i>Arthur Napoleão Ltda.</i>) | 2'10 | | | |
| 2 | Amazonas | 16'02 | | | |
| | (1917?, rev. mid-1930s) (<i>Max Eschig</i>) | | | | |
| 3 | Poema Singelo | 5'38 | | | |
| | (1942) (<i>Villa-Lobos Music Corporation</i>) | | | | |
| 4 | Caixinha de Música Quebrada | 2'16 | | | |
| | (1931) (<i>Irmãos Vitale</i>) | | | | |
| | Saudades das Selvas Brasileiras | 5'15 | | | |
| | (1927) (<i>Max Eschig</i>) | | | | |
| 5 | No. 1. Animado | 1'48 | | | |
| 6 | No. 2. Un poco animado | 3'22 | | | |
| 7 | Ibericarabê (1914) (<i>B. Rondanez, Paris</i>) | 5'37 | | | |
| | Simples coletânea (1919) (<i>Arthur Napoleão Ltda.</i>) | 6'42 | | | |
| 8 | No. 1. Valsa Mística | 1'23 | | | |
| 9 | No. 2. Num Berço Encantado | 2'56 | | | |
| 10 | No. 3. Rodante | 2'10 | | | |
| | As Três Marias (1939) (<i>Carl Fischer Inc.</i>) | 3'55 | | | |
| 11 | No. 1. Alnitah | 0'50 | | | |
| 12 | No. 2. Alnilam | 1'39 | | | |
| 13 | No. 3. Mintika | 1'18 | | | |
| 14 | Ondulando (1914) (<i>Arthur Napoleão Ltda.</i>) | 3'12 | | | |
| 15 | O Gato e o Rato (1914) (<i>Arthur Napoleão Ltda.</i>) | 2'52 | | | |
| 16 | Lembrança do Sertão (1930) | 6'44 | | | |
| | No. 3 of <i>Bachianas brasileiras II</i> (<i>Museu Villa-Lobos</i>) | | | | |
| 17 | A Fiandeira (1921) (<i>Arthur Napoleão Ltda.</i>) | 2'11 | | | |
| 18 | Tristorosa (1910) (<i>Economy Blue Print Co.</i>) | 4'46 | | | |
| | 3 Danças Características Africanas | 9'25 | | | |
| | (1914-15) (<i>Sampaio Araujo & Cia. / Arthur Napoleão Ltda.</i>) | | | | |
| 19 | No. 1. Farrapós, Op. 47 | 3'16 | | | |
| 20 | No. 2. Kankukus, Op. 57 | 3'32 | | | |
| 21 | No. 3. Kankikis, Op. 65 | 2'24 | | | |

Débora Halász, piano