

ROBERT SCHUMANN (1810–56)

QUARTET FOR PIANO, VIOLIN, VIOLA AND CELLO, Op. 47 25'27

- 1) I. *Sostenuto assai* — *Allegro ma non troppo* 8'36
- 2) II. Scherzo. *Molto vivace* 3'16
- 3) III. *Andante cantabile* 5'59
- 4) IV. Finale. *Vivace* 7'29

JOHANNES BRAHMS (1833–97)

QUINTET FOR PIANO, 2 VIOLINS, VIOLA AND CELLO, Op. 34 38'21

- 5) I. *Allegro non troppo* 13'45
- 6) II. *Andante, un poco Adagio* 7'31
- 7) III. Scherzo. *Allegro* – Trio 6'45
- 8) IV. Finale. *Poco sostenuto* — *Allegro non troppo* — *Presto non troppo* 10'01

TT: 64'32

YEVGENY SUDBIN *piano*

HRACHYA AVANESYAN & BORIS BROVTSYN *violins*

DIEMUT POPPEN *viola* · ALEXANDER CHAUSHIAN *cello*