



# WATER UNSER · PATER NOSTER

Vertonungen des 19. Jahrhunderts  
*Lord's Prayer – Musical Settings  
 from the 19th Century*

**Luigi Cherubini** (1760 – 1842)

1. PATER NOSTER 5:12  
 für vierstimmigen Chor und Klavier  
 (Orgeleinrichtung Hermann Trefz)

**Charles Gounod** (1818 – 1893)

2. PATER NOSTER 5:22  
 für fünf Stimmen  
 (kleiner und großer Chor) und Orgel

**Giuseppe Verdi** (1813 – 1901)

3. O PADRE NOSTRO 7:58  
 für fünfstimmigen Chor a cappella

**Otto Nicolai** (1810 – 1849)

4. PATER NOSTER op. 33 6:02  
 für achtstimmigen  
 Doppelchor a cappella

**Franz Liszt** (1811 – 1886)

5. PATER NOSTER 8:20  
 aus dem Oratorium „Christus“  
 für siebenstimmigen Chor und Orgel

**Felix Mendelssohn Bartholdy** (1809 – 1947)

Variationen über den Choral  
 6. WATER UNSER im Himmelreich 9:42  
 aus der Orgelsonate d-moll op. 65 Nr. 6

**Giacomo Meyerbeer** (1791 – 1864)

7. PATER NOSTER 4:24  
 für vierstimmigen Chor a cappella

**Peter Iljitsch Tschaikowsky** (1840 – 1893)

8. WATER UNSER 1:54  
 für vierstimmigen Chor a cappella

**Leoš Janáček** (1854 - 1928)

9. WATER UNSER (Otče náš) 16:36  
 für Tenor, vierstimmigen Chor,  
 Harfe und Orgel  
 Gesamtspielzeit / Total time: 66:14

**Oly Pfaff, Tenor**  
**Renie Yamahata, Harfe**  
**Hermann Trefz, Orgel**

**PHILHARMONIA  
 CHOR STUTTGART**

**HELMUT WOLF**

**Profil**

Edition  
 Günter  
 Hänssler

PH11003

© 13395

© 1988 by Calig

**CALIG**  
 CLASSICS

© 2010 by  
 Profil Medien GmbH  
 D - 73765 Neuhausen  
 Profil.Medien@arcor.de  
 www.haensslerprofil.de

Manufactured in Germany.  
 Booklet in English & German.

