



BIS-2675 | SACD

Caroline Ridderstolpe (1793–1878)



- | | | |
|-----|--|------|
| 1) | Vad vill den ensamma tåren? | 2'00 |
| 2) | De tvenne källorna | 3'53 |
| 3) | Otros artiklar | 3'40 |
| 4) | Lied ohne Worte (fortepiano solo) | 2'09 |
| 5) | Flickan i Sättersdal | 8'57 |
| 6) | Vår och höst | 4'09 |
| 7) | Uppenbarelsen | 4'33 |
| 8) | Budskapen | 1'07 |
| 9) | Sostenuto con molta espressione (fortepiano solo) | 3'49 |
| 10) | Vad är glädjen! | 4'17 |
| 11) | Kontemplation | 0'52 |
| 12) | Den tiggande modren | 4'00 |
| 13) | Ett barns aftonsbön | 3'37 |
| 14) | Nichts und Etwas | 3'00 |
| 15) | Din kärlek | 4'57 |
| 16) | Lied ohne Worte – Poco Larghetto (fortepiano solo) | 3'27 |
| 17) | Längtan | 1'27 |

TT: 62'32

Kristina Hammarström *mezzo-soprano*

Anna Paradiso *fortepiano*

www.bis.se

This hybrid disc plays on both CD & SACD players
SACD surround / SACD stereo / CD stereo

Producer and sound engineer: Ingo Petry

© & © 2024, BIS Records AB, Sweden

DSD
Direct Stream Digital

Multi-ch
Stereo

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

SACD, DSD AND THEIR LOGOS ARE TRADEMARKS OF SONY

MADE IN AUSTRIA

