



BIS-1037 | CD

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Fantasias and Fugues

- | | | |
|--------|--|-------|
| 1–2) | Chromatische Fantasie und Fuge d-moll BWV 903 | 9'40 |
| 3–4) | Fantasie und Fuge a-moll BWV 904 | 7'42 |
| 5) | Fantasie (und Fuge-Fragment) c-moll BWV 906 | 4'28 |
| 6) | Fantasie g-moll, „Fantasia duobus subjectis“ BWV 917 | 1'53 |
| 7) | Fantasie c-moll, „Fantaisie sur un Rondeau“ BWV 918 | 4'31 |
| 8) | Præludium c-moll BWV 921 | 2'38 |
| 9) | Fantasie a-moll BWV 922 | 6'04 |
| 10–11) | Fantasie und Fuge a-moll BWV 944 | 5'58 |
| 12) | Fuge A-Dur über ein Thema von Tomaso Albinoni BWV 950 | 5'38 |
| 13–14) | Præludium und Fuge h-moll über ein Thema von Tomaso Albinoni BWV 923/951 | 9'40 |
| 15) | Capriccio E-Dur
„In honorem Joh. Christoph. Bacchii“ BWV 993 | 6'08 |
| 16–21) | Capriccio B-Dur sopra la lontananza del suo fratello diletissimo BWV 992 | 10'37 |

TT: 77'19

Masaaki Suzuki *harpsichord*

DDD

Recording producer & sound engineer: Hans Kipfer

© 1998 & © 2000, BIS Records AB, Sweden

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

MADE IN THE EU



BIS-1037

J.S. Bach · Fantasias and Fugues · Masaaki Suzuki, harpsichord

J.S. Bach · Fantasias and Fugues · Masaaki Suzuki, harpsichord

BIS-1037