



COMPACT  
disc  
DIGITAL AUDIO



BIS-CD-457 STEREO

DDD

Total playing time: 57'02

**SIBELIUS, Johan (Jean) Julius Christian (1865-1957)**

- |           |  |              |  |              |
|-----------|--|--------------|--|--------------|
| <b>1</b>  | <b>Arioso, Op.3</b>                    | <b>4'06</b>  | <b>Five Songs, Op.37</b>                                   | <b>11'26</b> |
|           | <b>Seven Songs, Op.17</b>              | <b>13'29</b> | <b>16</b> No.1: Den första kyssen                          | 1'52         |
| <b>2</b>  | No.1: Se'n har jag ej frågat mera      | 2'14         | <b>17</b> No.2: Lasse liten                                | 1'59         |
| <b>3</b>  | No.2: Sov in                           | 1'41         | <b>18</b> No.3: Soluppgång                                 | 2'24         |
| <b>4</b>  | No.3: Fågellek                         | 1'32         | <b>19</b> No.4: Var det en dröm?                           | 1'58         |
| <b>5</b>  | No.4: Vilse                            | 0'52         | <b>20</b> No.5: Flickan kom ifrån sin<br>älsklings möte    | 2'50         |
| <b>6</b>  | No.5: En slända                        | 4'22         | <b>21</b> <b>Les Trois Socurs aveugles,<br/>Op.46 No.4</b> | <b>3'44</b>  |
| <b>7</b>  | No.6: Illalle                          | 1'15         | <b>Six Songs, Op.88</b>                                    | <b>7'54</b>  |
| <b>8</b>  | No.7: Lastu lainehilla                 | 1'06         | <b>22</b> No.1: Blåsippan                                  | 0'41         |
| <b>9</b>  | <b>Souda, souda, sinisorsa (1899)</b>  | <b>1'10</b>  | <b>23</b> No.2: De bägge rosorna                           | 1'12         |
|           | <b>Six Songs, Op.36</b>                | <b>11'56</b> | <b>24</b> No.3: Vitsippan                                  | 1'14         |
| <b>10</b> | No.1: Svarta rosor                     | 1'56         | <b>25</b> No.4: Sippan                                     | 0'55         |
| <b>11</b> | No.2: Men min fågel märks<br>dock icke | 2'23         | <b>26</b> No.5: Törnet                                     | 2'04         |
| <b>12</b> | No.3: Bollspelet vid Trianon           | 1'20         | <b>27</b> No.6: Blommans öde                               | 1'21         |
| <b>13</b> | No.4: Säf, säf, susa                   | 2'33         | <b>28</b> <b>Narciss (1918)</b>                            | <b>1'45</b>  |
| <b>14</b> | No.5: Marssnön                         | 1'18         |  |              |
| <b>15</b> | No.6: Demanten på marssnön             | 1'57         |  |              |

**Anne Sofie von Otter**, mezzo-soprano; **Bengt Forsberg**, piano

*Publishers: Op.3; Narciss: Fazer. Opp.17,36,37: Breitkopf & Härtel. Op.46/4: Lienau. Op.88: Wilhelm Hansen*

A BIS original dynamics recording