

New Release - June 2024

GEN 24878	1 CD	Europe: Highprice
EAN: 4260036258783	Jewelcase	UK: £9.00
Label: GENUIN classics	Total Time: 68'33	US / Canada: Highprice
		Asia: Highprice



Manifesto on Love

Winner of the ARD Music Competition 2022

Barbican Quartet

Amarins Wierdsma, Violin
Kate Maloney, Violin
Christoph Slenczka, Viola
Yoanna Prodanova, Cello

Unique Selling Points:

- Winner of the ARD Music Competition 2022
- The Barbican Quartet is now one of the most sought-after young string quartet formations, releasing its debut album on GENUIN Classics
- The album follows the common thread that connects Janáček's "Intimate Letters" with Schumann's 3rd String Quartet in A major: the love letter

Tracklist

01-04	String Quartet No. 2 "Listy důvěrné" (Intimate Letters)	<i>Leoš Janáček (1854–1928)</i>
05	The Ear of Grain	<i>Dobrinka Tabakova (*1980)</i>
06-09	String Quartet No. 3, Op. 41 in A major	<i>Robert Schumann (1810–1856)</i>
10	Wenn ich ein Vöglein wär	<i>Robert Schumann</i>



Manifesto on Love / GEN 24878

As 1st prize winner of the 2022 ARD Music Competition, the Barbican Quartet is one of the most sought-after young string quartet formations. The internationally composed ensemble is now releasing its debut album on GENUIN: "Manifesto on Love", with works by Leoš Janáček and Robert Schumann. The contrast between Schumann's expansive musical lines and Janáček's nervous surfaces and ecstatic outbursts could not be greater – yet the Barbican Quartet unites them as expressions of human need for love, for togetherness. Two works of the most intimate musical genre played at a phenomenal level!

Das Barbican Quartet gewann 2022 den ARD Musikwettbewerb und gehört seitdem zu den gefragtesten jungen Streichquartett-Formationen. Nun veröffentlicht das international zusammengesetzte Ensemble sein Debütalbum bei GENUIN: „Manifesto on Love“ mit Werken von Leoš Janáček und Robert Schumann. Der Gegensatz zwischen Schumanns weit schwingenden Bögen und Janáčeks nervösen Flächen und ekstatischen Ausbrüchen könnte nicht größer sein – und doch vereint das Barbican Quartett sie als Ausdruck des menschlichen Bedürfnisses nach Liebe, nach Zusammengehörigkeit. Zwei Werke der intimsten musikalische Gattung, auf phänomenalem Niveau gespielt!
