

Le Beau: Chamber Music & Songs



Luise Adolpha Le Beau (1850–1927)

- 1–5** Five Songs, Op. 11
(arr. for Piano Quartet and Mezzo-soprano by Henrik Ajax)
- 6–10** Five Songs, Op. 4
- 11–13** Three Songs for alto, violin and piano, Op.45
- 14–16** Three Songs, Op. 18
- 17–19** Three Songs, Op. 39
- 20–23** Piano Quartet in F Minor, Op.28

Le Beau Ensemble

Nadia Steinhardt, *mezzo-soprano*
Henrike von Heimbürg, *piano*
Ruth Gierten-Hollingshaus, *violine*
Liese Mészár, *viola*
Trude Mészár, *cello*

OC1732

1 Disk

PG: OE:06

Spielzeit: 60:42



Das Le Beau Ensemble hat sich seit seinen Anfängen auf die Werke der gleichnamigen Komponistin Luise Adolpha Le Beau (1850–1927) spezialisiert. Le Beau hinterließ mehr als 65 mit Opuszahlen versehene Kompositionen in fast allen Gattungen: Lieder, Chormusik, Klavierstücke, Kammermusik, symphonische Werke, ein Klavierkonzert, zwei Oratorien und die Märchenoper „Der verzauberte Kalif“. Das vorliegende Debut Album vereint wichtige Liedkompositionen und Zyklen mit kammermusikalischer Besetzung und dem zentralen Werk Klavierquartett, op. 28.

AUCH ERHÄLTlich



OC1728 • 1 Disc
Singer Pur
Pilger auf Erden



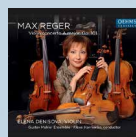
‘...der Gesang ist warm und charaktervoll, die Phrasierung ist elegant, und die meiste Musik ist für die Intimität des Singer Pur Ansatzes geeignt.’ – *American Record Guide*



OC493 • 1 Disc
Polyphonia Ensemble Berlin
Dubois • d'Indy • Caplet



‘Ein wundervoll inspirierendes Album, das man gern gleich mehrfach hört.’ – *HörBar der nmz*



OC1862 • 1 Disc
Max Reger:
Violin concerto A major, op. 101



‘Nicht das Violinkonzert von Max Reger, wie das Cover sagt, enthält eine CD von Oehms Classics, sondern eine Bearbeitung von Rudolf Kolisch für Schönbergs Verein für musikalische Privataufführungen. Das ist das Besondere an dieser CD und macht sie auch erst so richtig interessant.’ – *Pizzicato*

Le Beau: Chamber Music & Songs



Luise Adolpha Le Beau (1850–1927)

- 1–5** Five Songs, Op. 11
(arr. for Piano Quartet and Mezzo-soprano by Henrik Ajax)
- 6–10** Five Songs, Op. 4
- 11–13** Three Songs for alto, violin and piano, Op. 45
- 14–16** Three Songs, Op. 18
- 17–19** Three Songs, Op. 39
- 20–23** Piano Quartet in F Minor, Op. 28

Le Beau Ensemble

Nadia Steinhardt, *mezzo-soprano*
Henrike von Heimbürg, *piano*
Ruth Gierten-Hollingshaus, *violin*
Liese Mészár, *viola*
Trude Mészár, *cello*

OC1732

1 Disc

PG: OE:06

Playing time: 60:42



Since its inception, the Le Beau Ensemble has specialised in the works of the composer from whom it takes its name, Luise Adolpha Le Beau (1850–1927). Le Beau left behind more than 65 works with opus numbers in almost all genres: songs, choral music, piano pieces, chamber music, symphonic works, a piano concerto, two oratorios and the fairy tale opera *The Enchanted Caliph*. This debut album features songs with chamber accompaniments alongside the programme's major work, the Piano Quartet, Op. 28.

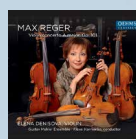
ALSO AVAILABLE



OC1728 • 1 Disc
Singer Pur
Pilger auf Erden



'...the singing is warm and full of character, phrasing is elegantly managed, and most of the music is fully amenable to the intimacy of the Singer Pur approach.'
– *American Record Guide*



OC1862 • 1 Disc
Max Reger:
Violin concerto A major, Op. 101



'...the playing of the ensemble is excellent... [Elena Denisova's] sound is warm, and her phrasing generous...'
– *Fantare*



OC493 • 1 Disc
Polyphonia Ensemble Berlin
Dubois • d'Indy • Caplet



'Throughout, the Polyphonia Ensemble Berlin play with ideal elegance and emotion. Comparisons are no less interestingly programmed but no one interested in these three pieces should hesitate to explore this rewarding release.'
– *Gramophone*

 **American
Record Guide**
CRITIC'S CHOICE