

# ORGELMUSIK I NAGU kyrka, FINLAND

GOTTHARD

# ARNÉR



## GOTTHARD ARNÉR

(f. 1913) domkyrkoorganist i Växjö (1936–53) och Stockholm (1953–80). Huvudlärare i orgel vid Musikhögskolan i Stockholm 1974, där han verkat sedan 1957; åren 1981–82 professor i orgel på Musikhögskolan i Oslo. Gotthard Arnér är ordförande i Musikaliska Akademiens Orgelnämnd och anlitas ofta som sakkunnig vid restaurering och nybygge av orglar. Tilldelades 1966 Bach-medaljen av Harriet Cohen-stiftelsen, London.

**proprius** PROP 7867

## A

- **Jacques-Nicolas Lemmens:**  
Marche 5'35"  
Cantabile 7'00"
- **César Franck:**  
Grand Choeur nr 1 i C-dur 4'55"
- **Felix Mendelssohn-Bartholdy:**  
Fuga 4'40"
- **Josef Rheinberger:**  
Cantilena i F-dur 4'35"

## ORGELN I NAGU

byggdes 1791 av *Olof Schwan* – en av våra främsta orgelbyggare, 1744–1812 – och hör till hans mindre verk (bland hans mest berömda kan nämnas Storkyrkan i Stockholm, Växjö domkyrka samt Petrikyrkan i Malmö). Schwan byggde ca 50 orglar, varav en del i Finland och Ryssland. Nagu-orgeln restaurerades 1976 av Bröderna Moberg i Sandviken. Den utökades 1878 med en andra manual med två stämmor och med en pedalstämma, Subbas 16'.

## Nagu-orgelns disposition är följande:

**Manual I :** Borduna 16', Principal 8', Flagflaut 8', Quintadena 8', Oktava 4', Fleut 4', Quinta 3', Oktava 2', Scharf 3 chor, Trumpet 16', Trumpet 8', Trumpet 4' bas, Vox virginia 8' discant  
**Manual II:** Rörlöjt 8', Principal 4'  
**Pedal:** Subbas 16'



# ORGELMUSIK I BÖRSTILS kyrka, UPPLAND

GOTTHARD

# ARNÉR



## INSPELNINGEN

ägde rum den 2-3/10 1981 i Nagu kyrka, Finland, samt den 16/10 1981 i Börstils kyrka, Uppland. Tekniker: Bertil Alving/Sound Workshop. Gravering: Cutting Room. Pressning: Gram-moplast. Konvolut: Robert Turner. Tryck: MILE-tryck.  
MADE IN SWEDEN.

Produktion: Jacob Boëthius.

© & © 1986 Proprius Musik AB.  
Stockholm, Sweden.

**proprius** PROP 7867

## B

### ● Johann Ludwig Krebs:

Allein Gott 4'25"  
Auf meinen lieben Gott 3'10"  
Jesu, meine Freude 3'55"  
Christ lag in Todesbanden 3'00"  
Wer nur den lieben Gott 2'25"  
Vater unser 3'00"  
Von Gott will ich nicht lassen 3'15"  
Was Gott tut 2'55"  
Warum betrübst du dich 3'35"

## ORGELN I BÖRSTIL

hör liksom Nagu till Olof Schwans mindre, byggd 1783. Den restaurerades 1978-79 och återfördes då i ursprungligt skick. Börstil-orgeln och Nagu-orgeln är bland de få som bevarats och vittnar bägge om Schwans mästerskap. De kan betraktas som sannskyldiga klenoder inom svensk orgelbyggarkonst. Börstil-orgeln avviker från traditionell liksvävande stämning, då den har en äldre stämning med s k oliksvävande temperatur.

### Dispositionen till Börstil-orgeln är följande:

**Manual:** Borduna 16', Principal 8', Gedackt 8', Oktava 4', Rörlöjt 4', Quinta 3', Oktava 2', Ters 1 3/5, Mixtur 4 chor, Trumpet 16', Trumpet 8' bas och discant, Trumpet 4' bas

**Pedal:** bihängd