



**HANS WERNER HENZE** (1926 - 2012)

**Das Floß der Medusa**  
**The Raft of the Medusa**

**Oratorio volgare e militare in due parti**

für Sopran, Bariton, Sprechstimme, gemischten Chor, Knabenstimmen und Orchester  
*for soprano, baritone, speaker, mixed choir, boys choir and orchestra*

Dichtung von / Text by: Ernst Schnabel

**ERSTER TEIL / PART ONE**

[1] - [10] Die Einschiffung zum Untergang / Embarkation for Disaster

**ZWEITER TEIL / PART TWO**

[11] - [17] Die neunte Nacht und der Morgen / The Ninth Night and the Morning

La Mort: **Sarah Wegener**, *Sopran / soprano*

Jean-Charles: **Dietrich Henschel**, *Bariton / baritone*

Charon: **Sven-Eric Bechtolf**, *Sprecher / Speaker*

**Arnold Schoenberg Chor**

(Einstudierung / Chorus Master: Erwin Ortner)

**Wiener Sängerknaben / Vienna Boys' Choir**

**ORF VIENNA RADIO SYMPHONY ORCHESTRA**

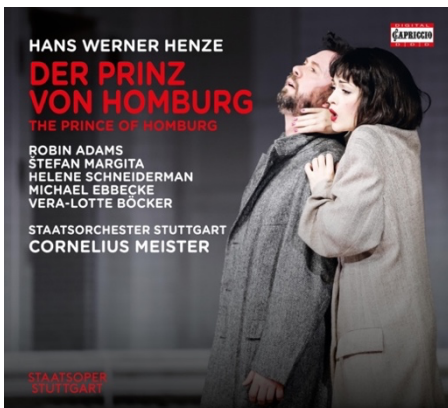
**CORNELIUS MEISTER**, *Dirigent / conductor*

Théodore Géricault's larger-than-life painting *The Raft of the Medusa* has stimulated a great many artists ever since its creation in 1819. Also Hans Werner Henze and his Librettist Ernst Schnabel were inspired by Géricault and wrote a political oratorio on the painting's tragic historical subject in 1967. Notable for its harsh and bright sounds, tender depiction of suffering, scathing irony, and gripping dramaturgy, the agitation at the failed premiere lifted the work into the canon of great classical scandals.

Das monumentale Gemälde *Das Floß der Medusa* von Théodore Géricault hat immer wieder Künstler inspiriert, die dem Bild zugrunde liegende Tragödie künstlerisch zu verarbeiten. Auch Hans Werner Henze und sein Librettist Ernst Schnabel fanden sich 1967 berufen, ein politisches Oratorium zu dem erschütternden Drama zu schreiben. Scharfe Klänge, beißende Ironie, Lautmalerei, und eine packende Dramaturgie prägen das Werk, dass durch einen Aufstand bei der gescheiterten Premiere in die Riege der großen klassischen Skandalwerke aufgestiegen ist.

**Already released: Hans Werner Henze**

---



HANS WERNER HENZE  
**Der Prinz von Homburg**  
 Vera-Lotte Boecker  
 Robin Adams  
 Helene Schneiderman  
 Staatsorchester Stuttgart  
 Cornelius Meister  
 C5405 · 2CD · PC: 22



HANS WERNER HENZE  
**Das verratene Meer**  
 Vera-Lotte Boecker  
 Bo Skovhus  
 Orchester der Wiener Staatsoper  
 Simone Young  
 C5460 · 2CD · PC: 22