

Hartmann Schedel (1440–1514) war um 1500 einer der bedeutendsten Universalgelehrten seiner Zeit. Als Universalgelehrter und gewissermaßen Archivar seiner Zeit sammelte Schedel das zeitgenössische Wissen, indem er sich eine große Büchersammlung mit über 600 Bänden aufbaute. Eines der Bücher, die auf diesem Wege erhalten geblieben sind, ist das nach Schedel benannte Liederbuch. Es enthält von Ihm gesammelte Lieder und Liedtexte.

Around 1500 Hartmann Schedel (1440 - 1514) was one of the most important polymath of his time. Being a polymath and a conscientious archivist of his time Schedel collected the contemporary knowledge by compiling a vast collection of books with more than 600 volumes. One of these surviving books is the Song Book bearing Schedel's name. It contains songs and lyrics collected by Him.

CARMINA PREDULCIA

Musik aus dem Schedelschen Liederbuch (15. Jahrhundert)
Music from the Schedel Songbook (15th century)

- | | |
|---|-------|
| 1. Anonymus · In hoffening thu ich leben | 03:15 |
| 2. Guillaume Dufay · Se la face ay palle | 04:11 |
| 3. Anonymus · Ach scheyden bitter | 04:13 |
| 4. Anonymus · In suser wonne guthe | 02:37 |
| 5. Anonymus · O lib wie süß dein anfanck ist I | 03:52 |
| 6. Anonymus · Le serviteur infortuné | 01:49 |
| 7. Anonymus · O lib wie süß dein anfanck ist II | 04:06 |
| 8. Conrad Paumann · Wiplich figur | 04:19 |
| 9. Guillaume Dufay · Malheureux cuer | 03:35 |
| 10. Anonymus · Aus far ich hin | 04:45 |

Ensemble Almara

Aufnahme | Recording: Quintenquanten Studio, 01-08, 2019

Aufnahme, Ton-Mischung, Master: Dr. Johannes Molz · Layout und Graphik: Torsten Hatt

Coverbild: Evrart de Conty, Livre des échecs amoureux moralisés BnF Français 143, fol. 65v



DDD

8.551440

Spielzeit
36:47



www.naxos.de

© 2019 © 2020 NAXOS DEUTSCHLAND GmbH
Made in Germany