

BIS-CD-108 **AAAD** T.T.: 66'29**GRIEG, Edvard (1843-1907)****25 Norske Folkeviser og Danser (25 Norwegian Folksongs & Dances), Op.17** 29'13

1. Springdans 0'52 — 2. Ungersvennen (The Swain) 0'46 — 3. Springdans 0'42 —
4. Nils Tallefjorden 1'20 — 5. Jølstring (Dance from Jølster) 1'34 —
6. Brurelåt (Wedding Tune) 1'27 — 7. Halling 0'48 — 8. Grisen (The Pig) 0'34 —
9. Når mitt øye trett av møye (Religious Song) 1'25 —
10. Friervise (Wooer's Song) 1'06 — 11. Kjempeviser (Heroic Song) 1'03 —
12. Solfager og ormekongen (Solfager and the Snake-King) 1'28 —
13. Reiselåt for brurefølget (Wedding Tune) 0'59 —
14. Jeg sjunger med sorrigfullt hjerte (I sing with a sorrowful Heart) 1'18 —
15. Den siste lørdagskvelden (Last Saturday Evening) 1'35 —
16. Eg veit ei lita jente (I know a little Maiden) 1'28 —
17. Kleggen og fluga (The Cleg and the Fly) 1'13 —
18. Stabbelåten (Stumping Dance) 2'06 — 19. Hølje Dale 0'42 — 20. Halling 0'29 —
21. Sæbygga (The Woman from Setesdal) 0'36 —
22. Så lokka me over den myra (Cow-call) 0'52 —
23. Såg du nokke kjerringa mi (Peasant Song) 1'19 —
24. Brurelåt (Wedding Tune) 0'47 —
25. Rabnabryllup i kråkalund (The Raven's Wedding) 1'15

Folkelivsbilder (Scenes from Folk Life), Op.19 16'05

26. (1) Fjellslått (Mountain Dance) 5'34 —
27. (2) Brudedefølget drar forbi (Wedding Procession) 3'20 —
28. (3) Fra karnevalet (From the Carnival) 7'03

Fire Albumblad (Four Album Leaves), Op.28 12'13

29. (1) Allegro con moto (1864) 2'15 — 30. (2) Allegretto espressivo (1874) 2'38 —
31. (3) Vivace (1876) 2'49 — 32. (4) Andantino serio — Allegro giocoso (1878) 4'21

Improvvisata over to Norske Folkeviser (Improvisations on 2 Norwegian Folksongs), Op.29

33. (1) Allegretto con moto 3'13 — 34. (2) Andante 4'32 7'48

EVA KNARDAHL, piano