

BIS-CD-72 STEREO

A A D

Total time: 68'12


COMPACT
disc
 DIGITAL AUDIO

- 1 **SAINT-SAËNS, Camille** (1835-1921)
Le Cygne (Le Carnaval des animaux) (Durand) 2'32
- 2 **TCHAIKOVSKY, Piotr** (1849-1893)
Valse sentimentale, Op.51 No.6 1'46
(International Music Company)
- 3 **RACHMANINOV, Sergei** (1873-1943)
Vocalise, Op.34 No.14 3'32
(International Music Company)
- 4 **BACH, Johann Sebastian** (1685-1750)/
GOUNOD, Charles (1818-1893)
Méditation sur le premier prélude (Ave Maria) (Schott) 3'12
- 5 **GRANADOS, Enrique** (1867-1918)
Orientale (Spanish Dance No.2) 3'26
(International Music Company)
- 6 **POPPER, David** (1843-1913)
Mazurka, Op.11 No.3 (Simrock) 2'43
- 7 **RAVEL, Maurice** (1875-1937)
Pièce en forme de Habanera (Leduc) 2'56
- 8 **FAURÉ, Gabriel** (1845-1924)
Après un Rêve (Hamelle) 2'49
- 9 **KODÁLY, Zoltán** (1882-1967)
Adagio (Editio Musica Budapest) 7'58

- TOCH, Ernst** (1887-1964)
 10 **Impromptu No.2, Op.90** 1'11
(Belwin Mills)
- CHOPIN, Fryderyk** (1810-1849)
 11 **Nocturne, Op.9 No.2** 4'23
(International Music Company)
- LIDHOLM, Ingvar** (b. 1921)
Quattro pezzi per violoncello e pianoforte (Universal) 12'05
- 12 I. *Robusto* 1'30
- 13 II. *Fantastico* 3'06
- 14 III. *Ritmato* 1'57
- 15 IV. *Con espressione* 5'19
- MARTINŮ, Bohuslav** (1890-1959)
Première Sonate pour violoncelle et piano (Heugel & Cie) 17'06
- 16 I. *Poco allegro* 5'30
- 17 II. *Lento* 5'42
- 18 III. *Allegro con brio* 5'46

Elemér Lavotha, cello
Kerstin Åberg, piano