

TOUT AU LONG DE SA VASTE CARRIÈRE, BILL EVANS A ENDISQUÉ AVEC DE NOMBREUX MUSICIENS, TANT DANS SES PROPRES FORMATIONS QUE CELLES DES AUTRES. LE SON D'EVANS ÉTAIT UNIQUE ET L'EST TOUJOURS, QUEL QUE SOIT LE CONTEXTE MUSICAL. IL AFFIRMAIT NE PAS AVOIR FORCÉMENT ESSAYÉ DE SE DÉMARQUER, MAIS AVOIR SIMPLEMENT VOULU CONCEVOIR SA MUSIQUE LE PLUS HONNÊTEMENT ET SINCÈREMENT POSSIBLE. « CE N'EST PAS TANT LE CONTENU QUE L'EXPRESSION QUI COMPTE EN JAZZ » A-T-IL DÉCLARÉ ET MAINTENU COMME PRINCIPE MUSICAL.

ENREGISTRÉ EN UNE SEULE JOURNÉE, LE CD REPRÉSENTE BIEN CETTE OUVERTURE D'ESPRIT. PUISÉES DU RÉPERTOIRE DE BILL EVANS, LES PIÈCES ONT ÉTÉ CHOISIES AVANT TOUT POUR LE PLAISIR DE LES JOUER. AVEC MICHEL, FRANÇOIS ET PIERRE, JE VOUS SOUHAITE TOUT AUTANT DE PLAISIR À LES ÉCOUTER.

FRANK LOZANO

JUIN 2011

THROUGHOUT HIS EXTENSIVE CAREER, BILL EVANS RECORDED WITH MANY DIFFERENT MUSICIANS, BOTH AS LEADER AND SIDEMAN. REGARDLESS OF THE CONTEXT, HIS SOUND WAS, AND STILL IS, UNMISTAKABLY UNIQUE. ASKED ABOUT THIS, HE SAID HE NEVER SET OUT TO INVENT HIS SOUND, BUT INSTEAD WANTED TO APPROACH MUSIC AS SINCERELY AND HONESTLY AS POSSIBLE. “JAZZ IS NOT A WHAT, IT’S A HOW” WAS THE PHILOSOPHY WHICH FREED THE FEELING OF HIS MUSIC FROM ITS CONTENT.

THE MUSIC ON THIS CD, RECORDED IN A SINGLE DAY, IS A GOOD EXAMPLE OF THE OPENNESS INSPIRED BY THIS FEELING. BASED ON A CROSS-SECTION OF BILL EVANS’ REPERTOIRE, IT WAS CHOSEN ABOVE ALL WITH THE JOY OF PLAYING IN MIND. ON BEHALF OF MICHEL, FRANÇOIS AND PIERRE, I HOPE YOU ENJOY LISTENING TO IT AS MUCH AS WE ENJOYED PLAYING IT.

FRANK LOZANO

JUNE 2011

MERCI À JOEL GIBEROVITCH POUR SON SOUTIEN ET SON AMOUR DU JAZZ,
MERCI À ROBERT LANGLOIS POUR SA PATIENCE ET SON INCROYABLE ÉCOUTE,
MERCI À CAROLE THERRIEN, ALAIN BÉDARD ET MAURIN AUXÉMERY POUR LEURS CONVICTIONS ET LEUR ACHARNEMENT,
MERCI À DIANE LABROSSE POUR SON AIDE PERPÉTUELLE,
ET ENFIN...
MERCI À BILL EVANS POUR L'EXCEPTIONNELLE INSPIRATION QU'IL NOUS A LÉGUÉE.

PIERRE TANGUAY

JUIN 2011

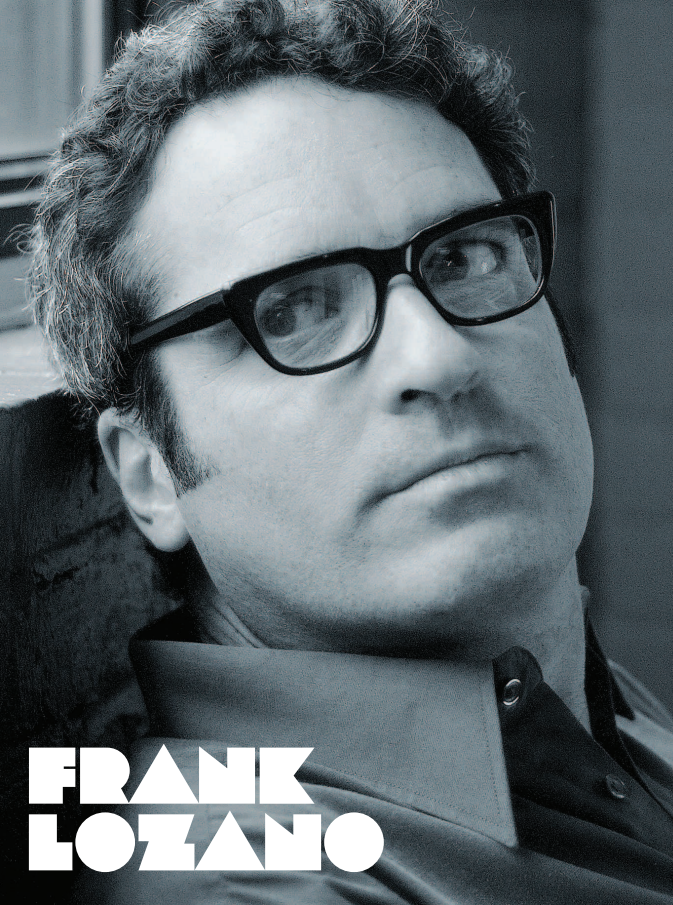
		
ENREGISTRÉ AU / RECORDED AT STUDIO 270, MONTRÉAL, QC, CANADA 25/10/2010	MIXÉ PAR / MIXED BY ROBERT LANGLOIS, ALAIN BÉDARD	CONCEPTION GRAPHIQUE, PHOTOS, ILLUSTRATIONS / GRAPHIC DESIGN, PHOTOS, ILLUSTRATIONS PASCAL MILETTE [LAB912]
ENREGISTRÉ PAR / RECORDED BY ROBERT LANGLOIS	MATRIÇAGE PAR / MASTERING BY BERNARD SLOBODIAN, SMALL MASTERING STUDIO	CONTACT BOOKING BOOKING@EFFENDIRECORDS.COM
MIXÉ AU / MIXED AT STUDIO 270, MONTRÉAL, QC, CANADA 16/17/06/2011	RÉALISÉ PAR / PRODUCED BY PIERRE TANGUAY, FRANK LOZANO	PRODUCTION & EDITION EFFENDI RECORDS 2011

DONATO BOURASSA LOZANO TANGUAY

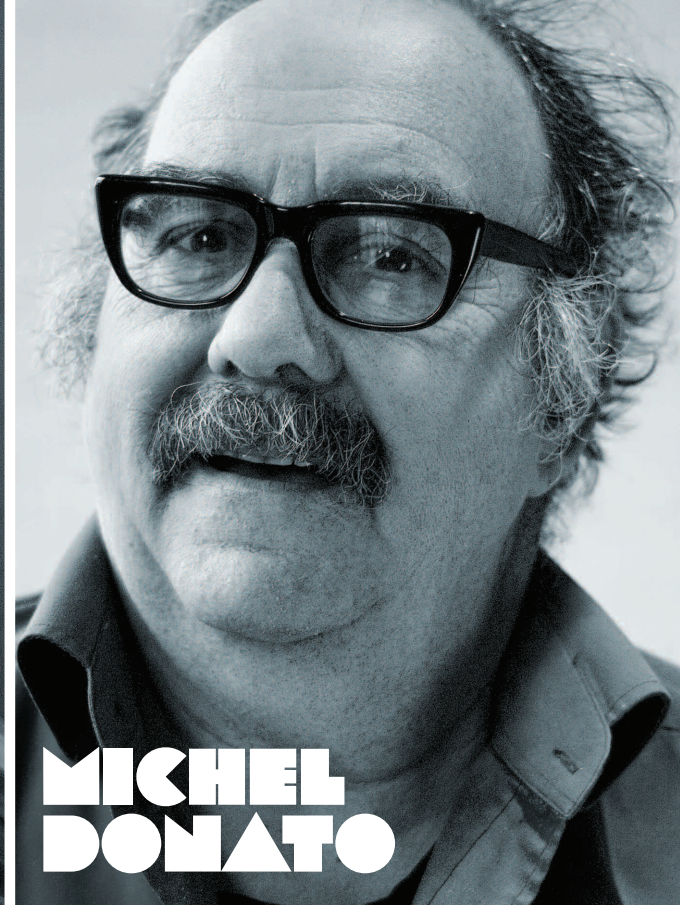
AUTOUR DE

BILL EVANS

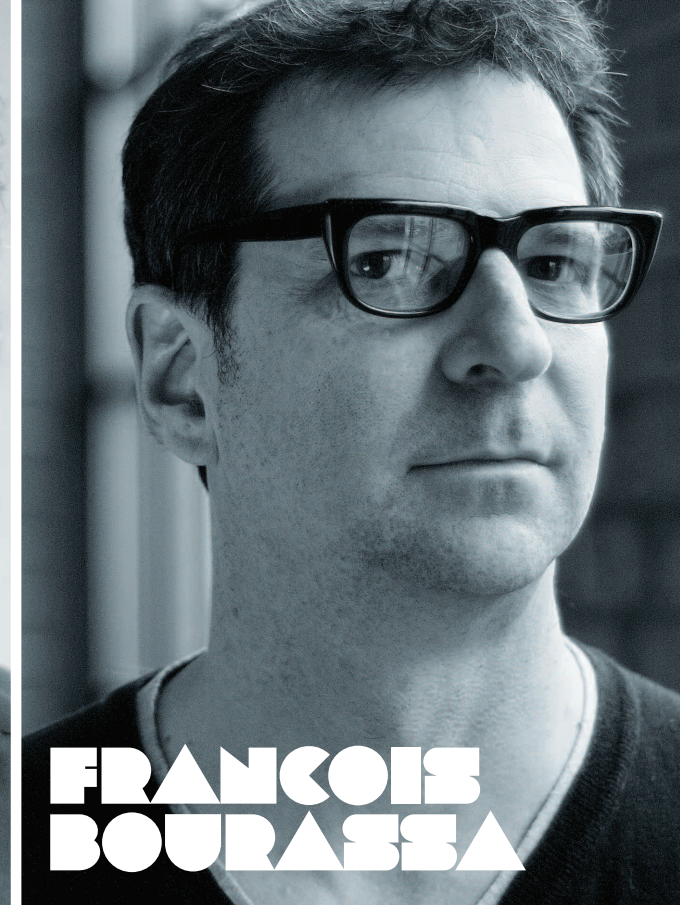




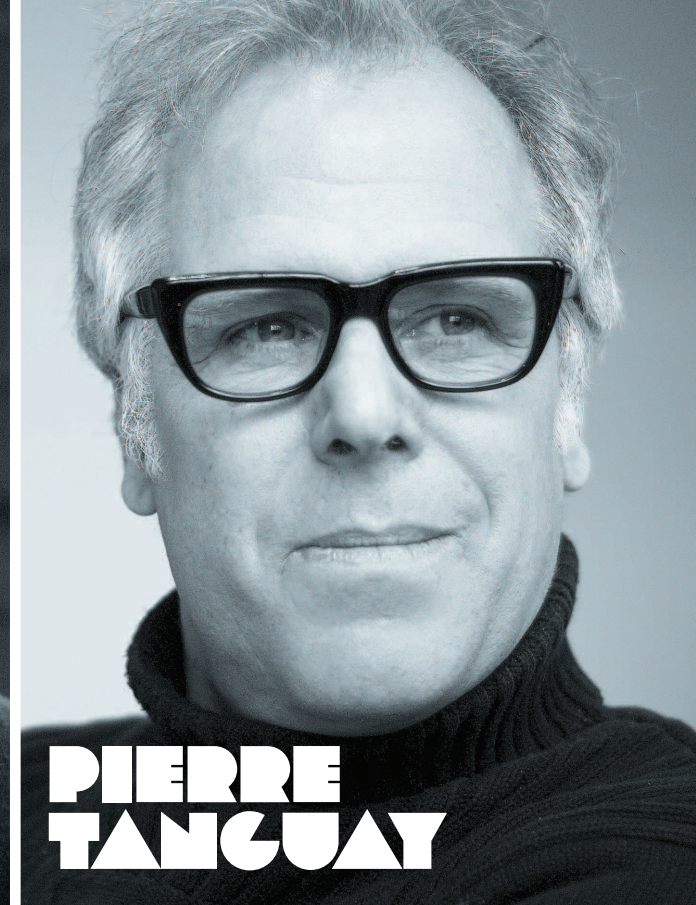
**FRANK
LOZANO**



**MICHEL
DONATO**



**FRANCOIS
BOURASSA**



**PIERRE
TANGUAY**