



BIS-CD-1099 STEREO

DDD

Total playing time: 66'12

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO**DORÁTI, Antal** (1906-1988)**Sette pezzi per orchestra** (1961) *(Edizioni Suvini Zerboni)* **29'10**

- | | | |
|---|---|------|
| 1 | I. Partenza. <i>Lento</i> | 1'31 |
| 2 | II. Assalto. <i>L'istesso tempo – Allegro – Tempo giusto</i> | 3'16 |
| 3 | III. Vortice. <i>Un poco lento – Allegro moderato</i> | 3'54 |
| 4 | IV. Passione. <i>Adagio (ma non trascinando)</i> | 4'52 |
| 5 | V. Sortilegio. <i>Moderato – Allegro</i> | 4'30 |
| 6 | VI. Fuga e Asilo. <i>Presto – Andante tranquillo – Presto</i> | 3'54 |
| 7 | VII. Trasfigurazione. <i>Lento</i> | 6'34 |

Night Music for solo flute and small orchestra (1968) *(Chester Music)* **22'36**

- | | | |
|----|---|------|
| 8 | I. Recitativo (Evening Antiphon). <i>Con moto tranquillo, liberamente</i> | 4'14 |
| 9 | II. Arioso (Lullaby). <i>Andante, affettuoso</i> | 5'00 |
| 10 | III. Capriccio (Midnight). <i>Moderato</i> | 2'41 |
| 11 | IV. Scherzo (Insects round the flame). <i>Presto</i> | 2'37 |
| 12 | V. Postludio (Deep Night – Dawn). <i>Lento</i> | 8'42 |

American Serenade for string orchestra (ca. 1941) *(M/S)* **13'09**

- | | | |
|----|--|------|
| 13 | I. Spiritual. <i>Lento, rubato – Un poco più mosso (Andantino)</i> | 6'05 |
| 14 | II. Dance. <i>Allegro con brio</i> | 6'59 |

Sharon Bezaly, flute ([8]-[12])

Aalborg Symphony Orchestra conducted by Moshe Atzmon

Producers: Robert Suff, Stephan Reh. Balance engineers: Ingo Petry, Stephan Reh

© & © 2002, BIS Records AB

MADE IN AUSTRIA

BIS-CD-1099 – Doráti: Sette pezzi; Night Music; American Serenade – Dezaly/ASO/Atzmon

BIS-CD-1099 – Doráti: Sette pezzi; Night Music; American Serenade – Dezaly/ASO/Atzmon