


 COMPACT  
 DISC  
 DIGITAL AUDIO


BIS-CD-923 STEREO

DDD

Total playing time: 77'23

**ALBÉNIZ, Isaac** (1860-1909)

- |   |  |              |
|---|--|--------------|
| <b>Iberia (1<sup>er</sup> Cahier)</b> (c. 1905) (UME)   |  | <b>18'18</b> |
| 1   | Evocation  | 6'04         |
| 2   | El Puerto  | 3'51         |
| 3   | Fête-Dieu à Séville                                  | 8'13         |
| <b>12 Piezas Características, Op. 92</b> (c. 1888/1889) |  | <b>51'57</b> |
| 4   | Gavota (A. Romero)                                   | 2'43         |
| 5   | Minuetto a Sylvia (Casa Dotésio)                     | 3'10         |
| 6   | Barcarola (Ciel sans nuages) (A. Romero)             | 4'10         |
| 7   | Plegaria (UME)                                       | 5'48         |
| 8   | Conchita (Polka) (Casa Dotésio)                      | 3'38         |
| 9   | Pilar (Wals) (A. Romero)                             | 5'41         |
| 10  | Zambra (A. Romero)                                   | 4'13         |
| 11  | Pavana (A. Romero)                                   | 4'58         |
| 12  | Polonesa (A. Romero)                                 | 4'41         |
| 13  | Mazurka (Casa Dotésio)                               | 5'30         |
| 14  | Staccato (Capricho) (Casa Dotésio)                   | 2'21         |
| 15  | Torre Bermeja (Serenata) (A. Romero)                 | 4'03         |
| 16  | <b>Mallorca (Barcarola), Op. 202</b> (c. 1891) (UME) | <b>6'05</b>  |

**Miguel Baselga, piano**

© &amp; P 1998, Grammofon AB BIS