

BIS-CD-493/494 STEREO

DDD

Total time: 104'13


 COMPACT
disc
 DIGITAL AUDIO

HAYDN, (Franz) Joseph (1732-1809)
Die Schöpfung (The Creation)
CD-493 Total playing time: 38'01
ERSTER TEIL (FIRST PART)

1	1. Orchestereinleitung	9'41
2	2. Arie und Chor.	4'05
3	3. Rezitativ	1'58
4	4. Solo und Chor	1'50
5	5. Rezitativ	0'48
6	6. Arie	3'44
7	7. Rezitativ	0'37
8	8. Arie	4'51
9	9. Rezitativ	0'13
10	10. Chor	2'01
11	11. Rezitativ	0'42
12	12. Rezitativ	3'16
13	13. Chor mit Soli	3'55

Edith Mathis, soprano
Christoph Prégardien, tenor
Harald Stamm, bass
Shin-yu Kai Choir, Japan
Kammerchor der Hochschule der
Künste, Berlin
Pécs Chamber Choir, Hungary
World Symphony Orchestra
Moshe Atzmon, conductor
CD-494 Total playing time: 66'12
ZWEITER TEIL (SECOND PART)

1	14. Rezitativ	0'25
2	15. Arie	7'00
3	16. Rezitativ	2'22
4	17. Rezitativ	0'26
5	18. Terzett	4'20
6	19. Terzett und Chor	2'11
7	20. Rezitativ	0'31
8	21. Rezitativ	3'24
9	22. Arie	3'29
10	23. Rezitativ	0'41
11	24. Arie	3'26
12	25. Rezitativ	0'29
13	26. Chor	1'14
14	27. Terzett	4'03
15	28. Chor	2'40

DRITTER TEIL (THIRD PART)

16	29. Rezitativ	4'33
17	30. Duett und Chor	8'53
18	31. Rezitativ	2'52
19	32. Duett	7'55
20	33. Rezitativ	0'30
21	34. Schlusschor mit Soli	3'20

Hiroshima Concert 1990 — Live from the Basilica San Francesco in Assisi

BIS-CD-493/494 — World Symphony Orchestra/Moshe Atzmon

BIS-CD-493/494 — World Symphony Orchestra/Moshe Atzmon