

1. PEROTINUS : Auszug aus „Viderunt omnes“. Zeit: 03:25. Paul Elliott, Tenor; Rogers Covey-Crump, Tenor; Martyn Hill, Tenor; The Early Music Consort of London; David Munrow, Dirigent. © 1976 Deutsche Grammophon GmbH, Hamburg.
2. CLAUDIO MONTEVERDI : „Orfeo son io“ aus „L'Orfeo“ 3. Akt. Zeit: 03:06. John Mark Ainsley, Tenor; New London Consort; Philip Pickett, Dirigent. © 1992 Decca Music Group Limited.
3. ARCANGELO CORELLI : Vivace-Grave (1. Satz) aus dem „Weihnachtskonzert“ op. 6, Nr 8. Zeit: 01:30. The English Concert; Trevor Pinnock, Dirigent. © 1988 Deutsche Grammophon GmbH, Hamburg.
4. J. S. BACH : „Chaconne“ aus Partita für Violine Nr. 2 in d-moll, BWV 1004. Zeit: 13:56. Nathan Milstein, Violine. © 1975 Deutsche Grammophon GmbH, Hamburg.
5. JOSEPH HAYDN : „1. Allegro moderato“ aus Streichquartett op. 33, Nr 1. Zeit: 05:17. The Angels String Quartet. © 2000 The Joseph Haydn Society Inc.
6. LUDWIG VAN BEETHOVEN : Arietta aus Klaviersonate Nr. 32 in c-moll, op. 111. Zeit: 19:04. Friedrich Gulda, Klavier. © 1985 Universal International Music B.V.
7. RICHARD WAGNER : Vorspiel zum 1. Akt aus „Tristan und Isolde“. Zeit: 14:02. Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks; Leonard Bernstein, Dirigent. © 1983 Universal International Music B.V.
8. EDGARD VARÈSE : „Ionisation“. Zeit: 05:51. Chicago Symphony Orchestra; Pierre Boulez, Dirigent. © 2001 Deutsche Grammophon GmbH, Hamburg.
9. JOHN CAGE : „Nr. 2 Legatissimo“ aus „Six Melodies“ (Version für Harfe). Zeit: 01:49. Gidon Kremer, Violine; Naoko Yoshino, Harfe. © 1997 Universal International Music B.V.
10. STEVE REICH : „It's Gonna Rain“, Part 1 (1965). Zeit: 08:00. © 1987 Nonesuch Records. Lizenziert von Warner Music Sweden AB. Verlag: Reich Music Publications.