



BIS-CD-948 STEREO

DDD

Total playing time: 65'34

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO**EÖTVÖS, Péter** (b. 1944)

1 **Psalm 151** (in memoriam Frank Zappa) für Schlagzeug Solo (1993) *(Ricordi)* **19'24**
Zoltán Rácz, percussion

2 **Psy**. Trio für Marimba, Flöte und Violoncello (1996) *(Ricordi)* **8'09**
Zoltán Rácz, marimba • Gergely Ittész, flute • Miklós Perényi, cello

Triangel. Aktionen für einen kreativen Schlagzeuger und 27 Musikern (1993) *(Ricordi)* **36'47**

- | | | |
|----|---|-------|
| 3 | 1. Eingang mit Triangel | 0'49 |
| 4 | 2. Erste Promenade (Tom-Toms, Keyboard, Tuba) | 2'10 |
| 5 | 3. Glas-Straße (Glasglocken und gestimmte Flaschen) | 4'07 |
| 6 | 4. Zweite Promenade (Vibraphonen, Keyboard) | 1'22 |
| 7 | 5. Für Steeldrums und Streichtrios | 7'21 |
| 8 | 6. Halbfinale (Pauken solo, Tutti) | 10'34 |
| 9 | 7. Für Tam-Tams und Blech | 5'28 |
| 10 | 8. Für Triangel Solo und Triangel-Chöre | 1'39 |
| 11 | 9. Für verstärkte Triangeln und Klarinette | 1'17 |
| 12 | 10. Ausgang mit Triangel | 2'00 |

Zoltán Rácz, percussion

UMZE Chamber Ensemble, Budapest, directed by Péter Eötvös