

Konzert vom 5. Oktober 2008
im Kammermusiksaal der Berliner Philharmonie
in der Serie *Originalklang*

Concerto Melante Bernhard Forck und Raimar Orlowsky Barockvioline, Ulrich Knörzer und Walter Küssner Barockviola
Kristin von der Goltz Barockcello, Ulrich Wolff Violine, Björn Colell Laute und Theorbe, Michaela Hasselt Cembalo und Orgel

Georg Muffat (1653–1704)

- 1 **Sonata Nr. 2 g-Moll für zwei Violinen, zwei Violoncello und Generalbass TWV 44:33 (1682)**
Sonata: Grave – Allegro – Grave – Forte e allegro – Grave (5'53)
- 2 **Aria (2'09)**
- 3 **Sarabanda: Grave – Grave (3'32)**
- 4 **Borea: Alla breve (1'00)**

*

Georg Philipp Telemann (1681–1767)

- 5 **Sonata g-Moll für zwei Violinen, zwei Violoncello und Generalbass TWV 44:33 (spätestens 1732) – Grave (2'04)**
- 6 **Allegro (2'20)**
- 7 **Adagio (2'19)**
- 8 **Vivace (1'29)**

**

Johann Heinrich Schmelzer (spätestens 1623–1680)

- 9 **Serenata con altre arie a-Moll (1669)**
Serenata (1'20)
- 10 **Erlicino – Adagio – Allegro (2'11)**
- 11 **Ciaccona (3'16)**
- 12 **Campanella – Lamento – Campanella (2'23)**

*

Georg Philipp Telemann (1681–1767)

- 13 **Sonata f-Moll für zwei Violinen, zwei Violoncello und Generalbass TWV 44:32 (spätestens 1714) – [Adagio] (1'29)**
- 14 **[Allegro] (1'54)**
- 15 **Largo (1'59)**
- 16 **Presto (1'44)**

*

Johann Jakob Froberger (1616–1667)

- 17 **Partita Nr. 2 d-Moll für Cembalo solo FbWV 602 aus dem Libro secondo di toccate, fantasie etc. (1649) – Allemanda (4'37)**
- 18 **Courant (1'36)**
- 19 **Sarabanda (0'59)**
- 20 **Gigue (2'20)**

Michaela Hasselt Cembalo

Georg Philipp Telemann (1681–1767)

- 21 **Sonata B-Dur für zwei Violinen, zwei Violoncello und Generalbass TWV 44:34 (spätestens 1729) – Adagio (1'59)**
- 22 **Allegro (2'34)**
- 23 **Adagio (1'15)**
- 24 **Allegro (2'31)**

**

(55'42)



CD 65