



BIS-CD-1041 STEREO



Total playing time: 70'58



7 318590 010419

**BACH, Johann Sebastian (1685-1750)****Cantata No. 64, 'Sehet, welch eine Liebe hat uns der Vater erzeiget', BWV 64**

17'24

- |   |   |      |
|---|---|------|
| 1 | 1. [Chorus]. <i>Sehet, welch eine Liebe...</i>              | 2'37 |
| 2 | 2. Chorale. <i>Das hat er alles uns getan...</i>            | 0'41 |
| 3 | 3. Recitative (Alto). <i>Geh, Welt!...</i>                  | 0'38 |
| 4 | 4. Chorale. <i>Was frag ich nach der Welt...</i>            | 0'47 |
| 5 | 5. Aria (Soprano). <i>Was die Welt in sich hält...</i>      | 4'48 |
| 6 | 6. Recitative (Bass). <i>Der Himmel bleibt mir gewiß...</i> | 1'07 |
| 7 | 7. Aria (Alto). <i>Von der Welt verlang ich nichts...</i>   | 5'22 |
| 8 | 8. Chorale. <i>Gute Nacht, o Wesen...</i>                   | 1'10 |

**Cantata No. 25, 'Es ist nichts Gesundes an meinem Leibe', BWV 25**

15'23

- |    |   |      |
|----|---|------|
| 9  | 1. [Chorus]. <i>Es ist nichts Gesundes an meinem Leibe...</i> | 5'36 |
| 10 | 2. Recitative (Tenor). <i>Die ganze Welt...</i>               | 1'43 |
| 11 | 3. Aria (Tenor). <i>Ach, wo hol ich Armer Rat?...</i>         | 2'51 |
| 12 | 4. Recitative (Soprano). <i>O Jesu, lieber Meister...</i>     | 1'10 |
| 13 | 5. Aria (Soprano). <i>Öffne meinen schlechten Liedern...</i>  | 2'50 |
| 14 | 6. Chorale. <i>Ich will alle meine Tage...</i>                | 1'06 |

**Cantata No. 69a, 'Lobe den Herrn, meine Seele', BWV 69a**

17'56

- |    |   |      |
|----|---|------|
| 15 | 1. [Chorus]. <i>Lobe den Herrn, meine Seele...</i>      | 5'24 |
| 16 | 2. Recitative (Soprano). <i>Ach, daß ich tausend...</i> | 0'52 |
| 17 | 3. Aria (Tenor). <i>Meine Seele, auf, erzähle...</i>    | 5'59 |
| 18 | 4. Recitative (Alto). <i>Gedenk ich nur zurück...</i>   | 1'34 |
| 19 | 5. Aria (Bass). <i>Mein Erlöser und Erhalter...</i>     | 3'05 |
| 20 | 6. Chorale. <i>Was Gott tut, das ist wohl getan...</i>  | 0'50 |

**Cantata No. 77, 'Du sollt Gott, deinen Herren, lieben', BWV 77**

14'53

- |    |   |      |
|----|---|------|
| 21 | 1. [Chorus]. <i>Du sollt Gott, deinen Herren, lieben...</i> | 3'36 |
| 22 | 2. Recitative (Bass). <i>So muß es sein...</i>              | 0'38 |
| 23 | 3. Aria (Soprano). <i>Mein Gott, ich liebe dich...</i>      | 3'52 |
| 24 | 4. Recitative (Tenor). <i>Gib mir dabei, mein Gott!...</i>  | 1'08 |
| 25 | 5. Aria (Alto). <i>Ach, es bleibt in meiner Liebe...</i>    | 4'20 |
| 26 | 6. Chorale. <i>Herr, durch den Glauben wohn in mir...</i>   | 1'07 |

**Cantata No. 50 (Fragment), 'Nun ist das Heil und die Kraft', BWV 50**

- |    |  |      |
|----|--|------|
| 27 | [Chorus]. <i>Nun ist das Heil und die Kraft...</i> | 3'32 |
|----|--|------|

**Bach Collegium Japan directed by Masaaki Suzuki**Vocal Soloists: **Yukari Nonoshita**, soprano (BWV 64/25); **Yoshie Hida**, soprano (BWV 69a/77); **Robin Blaze**, alto (BWV 64);**Kirsten Sollek-Avella**, alto (BWV 69a/77); **Gerd Türk**, tenor (BWV 25); **Makoto Sakurada**, tenor (BWV 69a/77); **Peter Koij**, bass (BWV 64/25/69a/77)

Concerto Palatino Brass Ensemble (BWV 64/25)

The Bach Collegium Japan and this production  
are sponsored by NEC and Lufthansa German Air**NEC****Lufthansa**

Producers: Jens Braun, Ingo Petry. Balance engineers: Dirk Lüdemann, Marion Schwebel

© 1999 &amp; © 2000, Grammofon AB BIS

MADE IN AUSTRIA

13

BIS-CD-1041 - J.S. Bach: Cantatas - Bach Collegium Japan/Suzuki

BIS-CD-1041 - J.S. Bach: Cantatas - Bach Collegium Japan/Suzuki

E1