



BACH
COLLEGIUM
JAPAN

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO



BIS-CD-851 STEREO

DDD

Total playing time: 68'01

BACH, Johann Sebastian (1685-1750)

Cantata No. 31, 'Der Himmel lacht, die Erde jubiliert', BWV 31 19'53

- | | | |
|-----|---|------|
| [1] | 1. Sonata | 2'37 |
| [2] | 2. Chorus. Der Himmel lacht... | 3'43 |
| [3] | 3. Recitativo (Bass). Erwünschter Tag!... | 2'07 |
| [4] | 4. Aria (Bass). Fürst des Lebens... | 2'26 |
| [5] | 5. Recitativo (Tenor). So stehe dann... | 1'13 |
| [6] | 6. Aria (Tenor). Adam muß in uns verwesen... | 2'01 |
| [7] | 7. Recitativo (Soprano). Weil dann das Haupt... | 0'48 |
| [8] | 8. Aria (Soprano). Letzte Stunde, brich herein... | 3'38 |
| [9] | 9. Chorus. So fahr ich hin zu Jesu Christ... | 1'05 |

Cantata No. 21, 'Ich hatte viel Bekümmernis', BWV 21 37'15

Erster Teil

- | | | |
|------|--|------|
| [10] | 1. Sinfonia | 3'04 |
| [11] | 2. Chorus. Ich hatte viel Bekümmernis... | 3'53 |

- | | | |
|---------------------|---|------|
| [12] | 3. Aria (Soprano). Seufzer, Tränen... | 4'23 |
| [13] | 4. Recitativo (Soprano). Wie hast du dich... | 1'26 |
| [14] | 5. Aria (Tenor). Bäche von gesalznen Zähnen... | 5'18 |
| [15] | 6. Chorus. Was betrübst du dich, meine Seele... | 3'27 |
| Zweiter Teil | | |
| [16] | 7. Recitativo (Soprano/Bass). Ach Jesu... | 1'17 |
| [17] | 8. Aria (Duet) (Soprano/Bass). Komm, mein Jesu... | 3'45 |
| [18] | 9. Chorus. Sei nun wieder zufrieden... | 4'27 |
| [19] | 10. Aria (Soprano). Erfreue dich, Seele... | 2'37 |
| [20] | 11. Chorus. Das Lamm, das erwürget ist... | 3'13 |

Alternative Movements, BWV 21

- | | | |
|------|---|------|
| [21] | 3. Aria (Tenor). Seufzer, Tränen... | 4'30 |
| [22] | 7. Recitativo (Tenor/Bass). Ach Jesu... | 1'22 |
| [23] | 8. Aria (Duet) (Tenor/Bass). Komm, mein Jesu... | 3'46 |

Bach Collegium Japan directed by Masaaki Suzuki



Vocal Soloists: **Monika Frimmer**, soprano; **Gerd Türk**, tenor; **Peter Kooij**, bass

The Bach Collegium Japan is sponsored by NEC **NEC**

© 1997 & © 1998, Grammofoon AB BIS