



BIS-CD-1057 STEREO

DDD

Total playing time: 79'30

 COMPACT  
 disc  
 DIGITAL AUDIO

**LEO, Leonardo** (1694-1744)

**Concertos for Cello, Strings and Basso continuo**

<b>Concerto No. 4 in A major *</b>	<b>13'53</b>
1 I. <i>Andante piacevole</i>	2'30
2 II. <i>Allegro</i>	3'44
3 III. <i>Larghetto e gustoso</i>	4'17
4 IV. <i>Allegro</i>	3'18

<b>Concerto No. 5 in F minor</b>	<b>14'46</b>
5 I. <i>Andante grazioso</i>	4'19
6 II. <i>Allegro</i>	2'58
7 III. <i>Segue il cantabile - Largo e gustoso</i>	4'23
8 IV. <i>Allegro</i>	3'03

<b>Concerto No. 1 in A major *</b>	<b>10'33</b>
9 I. <i>Andantino grazioso</i>	2'47
10 II. <i>Allegro</i>	2'33
11 III. <i>Larghetto a mezza voce</i>	2'52
12 IV. [ <i>Allegro</i> ]	2'19

<b>Concerto No. 3 in D minor</b>	<b>13'31</b>
13 I. <i>Andante grazioso</i>	3'46
14 II. [ <i>Con Spirito</i> ]	3'14
15 III. <i>Amoroso - mezza voce</i>	3'11
16 IV. <i>Allegro</i>	3'18

<b>Concerto No. 2 in D major *</b>	<b>13'26</b>
17 I. <i>Andante grazioso</i>	3'41
18 II. <i>Con Bravura</i>	2'35
19 III. <i>Larghetto, con poco moto - mezza voce</i>	2'49
20 IV. Fuga. Per il portamento dell'imitazione del 2 <sup>do</sup> pensiero, o soggetto mi con fervito della risposta d'imitazione	2'24
21 V. [ <i>Allegro di molto</i> ]	1'56

<b>Sinfonia concertata [Concerto No. 6] in C minor</b>	<b>11'50</b>
22 I. <i>Andante grazioso</i>	3'05
23 II. <i>Presto</i>	1'59
24 III. <i>Larghetto</i>	4'05
25 IV. <i>Allegro</i>	2'39

**Hidemi Suzuki**, baroque cello/  
 \*cello piccolo

**Orchestra 'Van Wassenaer'**  
**Makoto Akatsu**, violin/director